

















# الكلاب البوليسية

## تعرض المهر بين في منافذ المملكة

سيارة  
وعيادة  
طبية

ومسكن ووجبات خاصة لكل كلب

سر مفقد الطائرة الذي كشف عن هوية الجاني

تحقيق :

أحمد سعيد مصلح

تصوير :

أحمد الجاحص

يتميز مشروع الكلاب البوليسية الذي سيقطى بحلول عام ١٤٠٦ هـ ( ٢٦ ) متفذا برضا وبحريا منها ٣ مطارات رئيسية هي : جدة والرياض والظهران بأنه مشروع متكامل للأمن ... فمفد تجربته في مطار وميناء جدة الإسلامي ونجاحه ونحوه مؤخرًا موضع التنفيذ يستقدم ١٧ كلبا بوليسيا لجمارك مطار الملك عبدالعزيز الدولي وميناء جدة الإسلامي والبريد المركزي وقد أقيمت نجاحتها الكامل في اكتشاف شتى وسائل التهريب الحديثة .. وساعدت رجال الجمارك والأمن والجهات الأخرى بكل دقة في تقصي الجناة والقبض عليهم



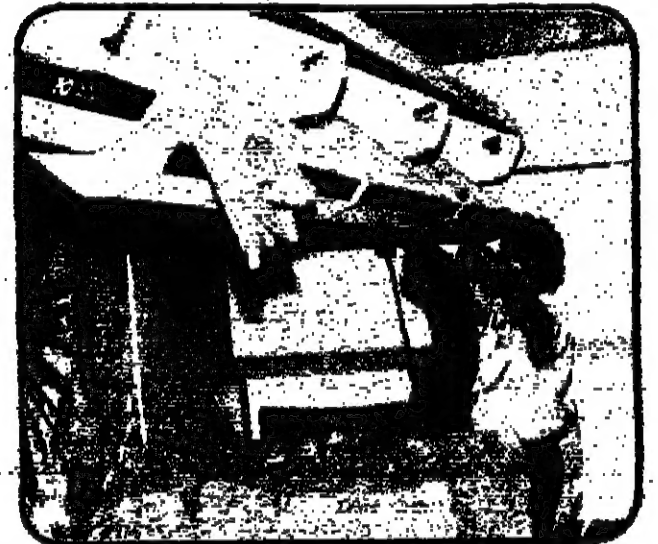
الكلاب البوليسية مع رجال الأمن في جولة تفتيش



الاستاذ صالح عبدالحق رئيس قسم الوسائل الوقائية والمصرف على مشروع الكلاب البوليسية يتحدث لخبير المدينة

### مشروع متكامل للكلاب البوليسية بحلول

عام ١٤٠٦ يغطي ٣ مطارا ومنافذ بالمملكة



يبحث بين ملقعة الطائرة عن شيء ما ويبدأ رجال الأمن عليه



الكلب وقد أشبهه في كركتون وارد



بعد انتهاء عملية البحث بداخل الطائرة

#### مينة معينة

تتميز الكلاب البوليسية التي استقدمتها المملكة مؤخرا بأنها مدربة على اكتشاف شتى أنواع المهربات من أسلحة ومتفجرات ومخدرات على اختلافها فورا مهما كانت براعة المهرب . ولقد استطاعت وينجح باهر في عدد من الحالات اكتشاف وسائل لم يدها عالم التهريب .

#### المقعد الخس كشف عن الجاني

بلغ من براعة هذه الكلاب واكتشافها ما حدث مؤخرا في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة .. فبعد إخلاء الطائرة القادمة من الخارج من ركابها والعفش وأثناء جولة الكلاب البوليسية على متنها مع ( السائيس ) وهو المدرب الخاص بها هاجم الكلب فجأة على مقعد خال في الطائرة وبدأ في تمزيقه مما لفت انتباه رجال الأمن .. حينها بدأ رجال الأمن والجمارك في البحث بداخل المقعد فلم يجدوا شيئا نسا .. وساورهم الشك في الراكب الذي كان يجلس على المقعد .. والذي كان حينها لدى بوابة الصالة وقد أنهى إجراءات التفتيش كالمعتاد .. فاعادوه وحين التفتيش معه وجدت

في ملابسه كميات من المخدرات أنهلت الجميع .

#### حادث ألم

■ طائرة قادمة من أوروبا تحمل طردا كبيرا من الخشب ورد في الشحن الجوي وتم إخلاؤه الى السلحة الكبيرة في طريقه الى الخرطوم . لوحظ ان الكلب البوليسي يحوم حول الطرد ويحاول اقتحامه فتم فتحه ليكتشف ان في احد جوانبه مسدسا صغيرا !!  
■ وفي الأسبوع الماضي قدم احد الجحاج ويحوزته سجادة كبيرة .. اكتشف الكلب ان بداخلها كميات من المخدرات وضعت بطريقة فنية لا يرقاب فيها احد ما .  
■ اشار الكلب البوليسي بما يفيد وجود ممنوعات داخل احد الطرود وفتح الطرد وجد بداخله طاولة لعب وينزع احد جوانب الطاولة عثر على كمية كبيرة من الحشيش مخبأ بطريقة فنية في احد الفراغات وقد استطاعت الكلاب البوليسية مؤخرا ضبط كميات من الحشيش والمخدرات في مطار جدة والبريد والميناء فقد ضبطت احد الكلاب ٨ جرامات من مادة الحشيش مرسلة بداخل شريط كاسيت وردت عبر البريد .. كما ضبطت ٣ كيلوغرامات من الحشيش وردت بالطائرة من الخارج كما ضبط شريط فيديو ورد عبر ميناء جدة الاسلامي ... إضافة الى مخدرات أخرى ساهمت الكلاب البوليسية في ضبطها .

بعد هذا الاستعراض كان ( للمدينة ) لقاء مع الاستاذ صالح عبدالحق رئيس قسم الوسائل الوقائية والمسؤول عن الكلاب البوليسية بجمرك مطار الملك

عبدالعزیز بجدة لحدثنا عن المشروع وعن مبررة هذه الكلاب فيقول

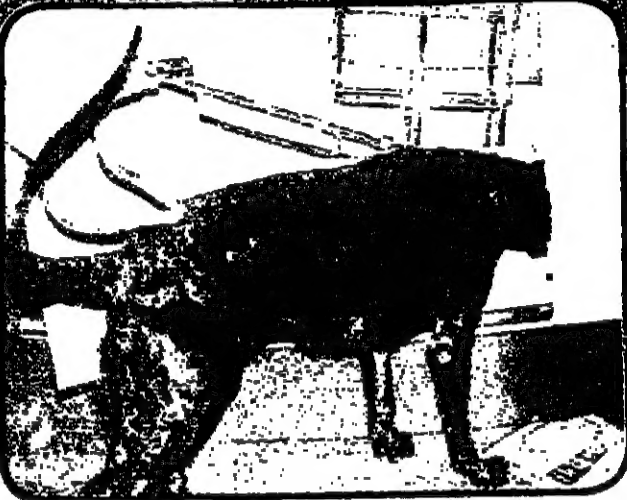
تستطيع هذه الكلاب ان تستمر في الخدمة ولسبع سنوات تقريبا ويبدء في تدريبها وعمرها عام واحد وبعد هذه السنوات يتم إحالتها الى التقاعد ولدينا انواع من الكلاب تم استيرادها من امريكا وهذه الانواع هي بلاك لايدور وجيرين شيريد وهو بوليسي ولاندر لايف وترابر وكولير وجيرين شورت هيرت ويونشر .. وتمتاز الكلاب البوليسية في المملكة بأنها مدربة على كل شيء من اكتشاف الأسلحة والمتفجرات الى المخدرات وقد بدى في نشر المشروع - مشروع الكلاب البوليسية مؤخرا حيث يوجد في جدة ١٧ كلبا بوليسيا تعمل على مدار الاربع وعشرين ساعة ضمن توقيتات منظمة وهناك ١٠ كلاب في الرياض ولا في الظهران في الوقت الحال تغطي بعد سنتين مايقارب ٣٦ متفذا برضا وبحريا وجويا . ويحدثنا الاستاذ صالح عن مميزات هذه الكلاب فيقول تلبيح قيمة الكلب الواحد ما بين ٤٠ الى ٧٠ الف ريال وهو مدرب تدريبيا خاصا ولكل كلب مدرب خاص به يطلق عليه ( سائيس ) يعملان جنبا الى جنب ويضفي بأنه يتم تدريب كوادير وطنية على هذه الكلاب ضمن بعثات الى امريكا مدتها ٤ ( ٤ ) شهور حيث يعود المبتعث ومعه كلبه .

#### مميزات للكلاب

توفر مصلحة الجمارك للكلاب مميزات خاصة نتيجة للخدمات التي يؤديها فلهذه السكن الصالح



انها يحث في الطرود البريدية



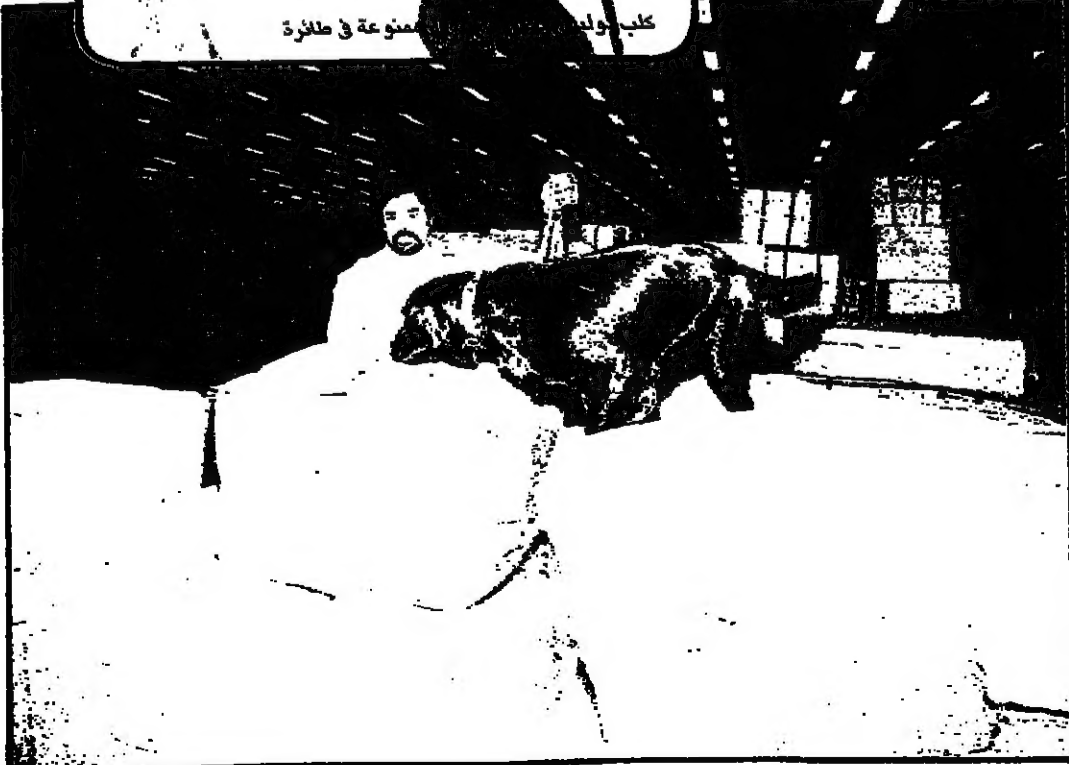
انها بداخل الدواب



كلب بوليسي يبحث بين الطرود



كلب بوليسي ممنوع في طائرة



اشبهه بوجود مخدرات



## استراحة الأسرة

● المرأة الشريفة لا تغدر بزوجها  
المنكوب  
مصطفى لطفي المنفلوطي

\_\_\_\_\_

التصانية ينمتعون بصحة  
جيدة وقد وضعت السيدة  
الأولى وليدين وبنتين أما الثانية  
فقد وضعت ثلاث بنات وولدا  
وأوضحت إدارة المستشفى ان  
ولادة اربعة نوم مرة واحدة  
تحدث في حالة من بين كل ١٢  
الف حالة ولادة

هكذا من الأصل



## نائب الرئيس الأمريكي المقبل

### إيطالية الأصل وتسمى لتعلم الإيطالية

لفترة طويلة أخرى وذلك بعد حصولها على درجة جامعية في القانون والدراسات السياسية بجامعة فورده الأمريكية ولكن نقادها يقولون بأن ما تمكنت من تحقيقه في حق القانون يعد شيئاً ناقصاً وتأهلياً للمهنة.

أما العجوز بيلا فيتف على رأسه رئيس مجلس الشيوخ (شيب أدنيل) الذي يرى أن أهم ما تميز به هو معادلتها بين ما تضمن به وما يتطلبه واقع منطقتها "فإذا كانت (كاثوليكية) فإن معنى ذلك أن تعارض الأجيال ولكنها أيضاً من المناهضة بتحرير المرأة مما يجعلها في موقف صعب للغاية وبالرغم من أن دانتيا الانتخابية بينيورك تتميز بالكثير من المحافظة إلا أنها أميل للحزب الجمهوري.

على أن ما جعلها تتمتع من الفوز والبقاء ثانية وهي المحطة للحزب الديمقراطي هو أنها استطاعت نجاحاً في تظل محطتها للبياد الديمقراطية فقد أيدت الأغلبية الضخمة للدراس الخاصة والمعارضة للتفرقة الاقتصادية بين ربات البيوت والعاملات وصفاً رئيس مجلس الشيوخ (ادنيل) بأنها صلبة.

بالنسبة للسياسة الخارجية فهي صريحة للغاية في التعبير، وهي ترى أنه لا بأساً مع الاتحاد السوفيتي وشركائه، وأنه يجب تقديم القوة العسكرية الضاربة للولايات المتحدة الأمريكية في أوروبا عن طريق الحلف الأطلسي. بالإضافة إلى وقف الزحف الشيوعي في أفريقيا وأمريكا اللاتينية وتقوية ودعم حلفاء الولايات المتحدة اقتصادياً وعسكرياً.

أما نظرتها لنفسها فهي ترى أنها إحدى زعميات الحزب الديمقراطي الأمريكي. وأنها شخص يمكن أن يكون له دوره في هزيمة الرئيس الأمريكي الحالي رونالد ريغان في معركة الانتخابات الأمريكية المقبلة وقالت أنها إحدى زعميات حركة تحرير المرأة الأمريكية.

وأخيراً فإن لاسريكين الحق كل الحق أن ينتظر منها الكثير أو ربما القليل.

## من هي جيرالدين فيرارو



### مكتب المدينة

لندن - بالرغم من الضجة الكبيرة التي صاحبت اختيار جيرالدين فيرارو كمرشحة لمنصب نائب رئيس الولايات المتحدة مع والتر مونديل لمنصب الرئاسة من الحزب الديمقراطي وبالرغم من الطريقة المسرحية التي قدم بها مونديل مرشسته لأعضاء حزبه وبرغم الشعور الكبير بالتعجب الذي ساد الأمريكيين بوجه عام إلا أن ما حدث في الواقع لم يكن إلا خطوة عادية سبقتها خطوات عديدة بدأت منذ عام ١٩٦٦.

بدايةً من أول أسرار أمريكية الكونجرس الأمريكي وأخيراً بتعيين أول أمريكية بالمنصب العليا الأمريكية عام ١٩٨١ مروراً بخطوات هامة أخرى.

فقد شهد عام ١٩٦٠ حصول الأمريكيات في أنحاء الولايات المتحدة على حق الانتخاب. وتم تعيين أول حاكمين لولاياتين أمريكيتين عام ١٩٦٥. وأول عضوة بمجلس الشيوخ الأمريكي عام ١٩٦٢. وأول وزيرة أمريكية عام ١٩٦٣. وأول سفيرة للولايات المتحدة الأمريكية في الدبلوماسية عام ١٩٦٩. ثم أول عدلة لمدينة أمريكية كبرى كان في عام ١٩٧٥. إلى غير هذا من المناصب الهامة في الولايات المتحدة والتي تقلدتها المرأة الأمريكية تباعاً.

ومع ذلك فإن التقدم على تشيخ امرأة لمنصب نائب رئيس الولايات المتحدة عن أحد الحزبين الرئيسيين الأمريكيين يعد خطوة لها مغزها على أي حال (جورالدين فيرارو) التي أصبحت ليس مجرد نائبة للرئيس الأمريكي بل أول رئيسة للولايات المتحدة الأمريكية على الإطلاق وذلك لأن الدستور الأمريكي ينقل سلطات رئيس الجمهورية لنائبة

## المرأة في الإسلام

### الأنثى أما

أما الإسلام في الإسلام فقد كرّمها هذا الدين كل التكريم وقدمها كل التقديس فقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم: الجنة تحت أقدام الأمهات.

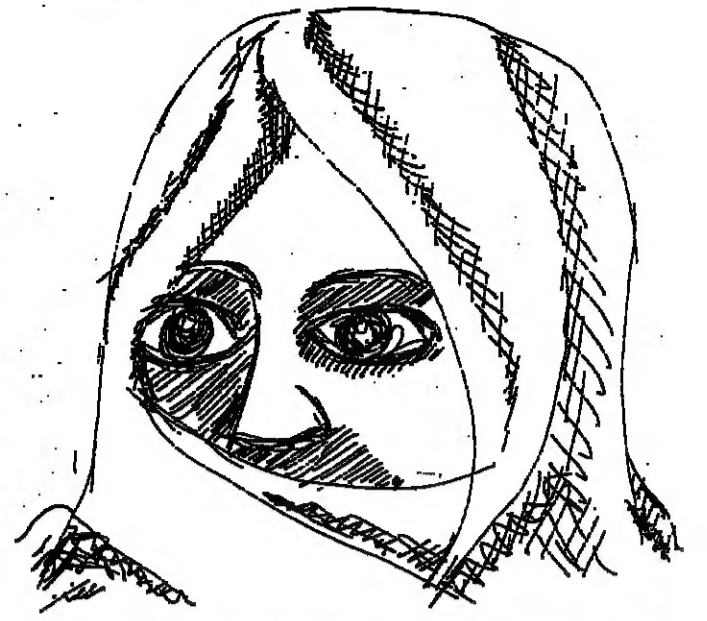
فهذه الأم هي أعظم إنسانة نكّن لها في قلبنا كل حب واحترام وفعل كبير فقد حملتنا تسعة أشهر تنقلب بين أحضانها في ظلمات ثلاث. قال تعالى: يخلفكم في بطون أمهاتكم خلقاً من بعد خلق في ظلمات ثلاث ذلكم الله ربكم له الملك لا اله الا هو فاني تصرفون.

وان أي بر لا يؤدي لوالدينا حق الشكر ولا يوفيها بعض الأجر. ولقد جاء أحدهم إلى رسول الله يستأذنه في الخروج للغزو فسأله هل من وليك أحد؟ قال كلاهما. فقال صلوات الله وسلامه عليه ففقيها جاهد. أي ابغ جهادك في برهما والإحسان إليهما. فذلك يقوم لك عند الله مقام الجهاد في سبيله.

والأم هي العطاء وهي التقاني وهي التضحية والبذل دون مقابل. تتلقى لأسعاد أولادها وتكفي لأجل راحتهم وتسهر حتى يناموا وهي بكل ذلك سعيدة راضية. أمهات الله سبحانه يصبرن من عذبه لا تتور ولا تعذب وإذا غضبت أو شارت فمن باب الرحمة على أولادها والرفق بهم.

وتاريخ الإسلام حافل بقصص أمهات عظيمات خلدن التاريخ وتناقلت الأجيال أخبارهن ومنهن أسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنه تلك الزوجة الطاهرة الصابرة والام التي دفعت ابنها عبدالله بن الزبير إلى الشهادة. وبعد فاقول لقد بلغ الإسلام الذي في تكريم المرأة وقد أهتم بها وقضى على مظالم المرأة قبل الإسلام قضاء تاماً. كما أن دين الإسلام يضع حول المرأة سياجاً من الأسان والاستقرار. وقد حرص الإسلام على استقلال شخصية المرأة على عكس ما هي عليه في ظل الحضارة المادية في أوروبا وغيرها.

وقد كفل الإسلام للمرأة مساواة دينية ومساواة في التملك والتصرف لها وحقوقها في ضمانات الزواج بإنها ورعاها دون إكراه فالمرأة هي عضو فعال في أمة تدين بالأسواء وتامر بالمعروف وتنهى عن المنكر.



لم يكن اهتمام الإسلام بالمرأة أمراً عارضاً وإنما هو اهتمام دائم من صميم هذا الدين وجوهه... والمرأة قد بواها مكانة سامية.. فقد كرّمها مولوداً حين حرم وأدّها وأعطاها حق الحياة قال تعالى: وإذا الموءودة سئلت بأي ذنب قتلت... فأى ذنب جنته الموءودة حتى استحققت عليه الوالد قبل أن ترى النور؟

ولم يبق الأمر عند هذا الحد فقد بلغ المغرب كره البنات إلى درجة أنهم جعلوا البنات لله سبحانه وإلى جانب الوالد قاست الأنثى ظمناً من نوع آخر هو السبي فقد عد الجاهلون المرأة من سقط المتاع الذي ينهب في الحرب ويصرف به كيفما شاء من بيع وتمتع وامتهان واسترقاق وجاء الإسلام ويحرم السبي.

### بحرية السيد اللطيف

الرجل ان يقف إلى جانب الزوجة يرشدها وينصيحها ويهديها وإن شاب النصيح بعض الشدة فهي الشدة التي لا يظلمها بها. والرسول صلى الله عليه وسلم أعظم قدوة في نصيح الزوجة وإرشادها حتى وإن كانت هذه الزوجة ابنة الأختيرة الحبيبة فاطمة فقد كانت في الإمام علة شدة على السيدة فاطمة فقالت يوماً والله لاشكوكن إلى رسول الله فأنطلقت وانطلق في سائرهما فقام بحيث يسمع كلامها.. فشكت للرسول غلظ علي وشدة عليا فقال: يا بنية اسمعي واستمعي وأعقبي أنه لا امرأة لا تأتي موى زوجها وهو ساكت قال علي: فكلفت عما كنت أصنع وقلت والله لا أتى شيئاً تكرهينه أبداً..

وفي ربه الرسول صلى الله عليه وسلم على فاطمة حباً للزوجة على طاعة زوجها وإن على الزوجة أن تسلم قيادها لزوجها فيما يفيد ويفتح.. حتى تمضي بهما سفينة الحياة بعيداً عن الهزات التي قد تعرض لها وحتى تتوافر للأفراد الأسرة أجواء الأمان والحماية والاستقرار والمودة ليكنوا أعضاء أسوياء في مجتمع تحكمه عوامل القوة والبناء.

وإسبغ القرآن على الحياة الزوجية معنى رائعاً بقرآله سبحانه وتعالى: ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها ويجعل بينكم مودة ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون. وهذه الآيات تذكر الزوجين معاً بمدى ماني هذه الحياة من هدوم وسكنية واستقرار وإن الزوجية الصالحة يجب أن تقوم على المودة والرحمة وكل زواج يقوم على غيرهما لا يقوم على النهج الإسلامي الصحيح.. والزوجة إحدى بنات أم علي السلام. كل بنتي أدم خطأ. كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم وفي هذا إقراراً لصف المرأة وتصريح بما قد تقع فيه من الخطأ ولكنه الخطأ الذي لا يهتز له كيان الأسرة. وهذا ما يحتاج معه من

.....

### لرشاقتك في فترة الحمل

الحمل فترة مؤقتة ولذلك يجب ألا تنظري إلى رشاقتك بعين المفاق إذ يمكنك بعد الوضع أن تستعدي رشاقتك بممارسة هذه النشاطات الهامة.

في الفترة الأولى من الحمل قد تشعرين بالجوع كثيراً ولكن ليس معنى ذلك أن تتكثري من تناول الطعام إن الأكل من الطعام ضار بصحتك قبل مجيء الطفل. وقد رشاقتك بعد الوضع.

ضعي في اعتيادك أن الطعام الذي تتناولينه من أجل اثنين يجب أن تدركي أن وزن الجنين حتى الشهر السادس لا يتجاوز وزناً واحداً. ولذلك فالطبيب في طعام الحمل أن يقياس بالنوع لا بالكم ويختار الحليب في مقدمة الأطعمة الهامة للحامل.

الكثري من الأطعمة التي يدخل فيها الحليب وكذلك البروتينات مثل اللحوم والبيض والأسماك راعى أيضاً أن يحتوي طعامك على قدر من الخضروات الطازجة والفاكهة وفي نفس الوقت قللي قدر الأكل من المواد السكرية مثل الحلويات والخبز والشوكولاته والشاي والقهوة والبطاطس.

في الطبيعي أن يزداد وزنك خلال فترة الحمل على الأقل تتجاوز هذه الزيادة ٢٧ رطلاً في الشهر التاسع وبعد الوضع يتراوح مقدار الزيادة في وزنك بين ١٠ - ١٥ رطلاً فإذا لم تنقص من هذه الزيادة خلال ستة أشهر

من الطبيعي أن يزداد وزنك خلال فترة الحمل على الأقل تتجاوز هذه الزيادة ٢٧ رطلاً في الشهر التاسع وبعد الوضع يتراوح مقدار الزيادة في وزنك بين ١٠ - ١٥ رطلاً فإذا لم تنقص من هذه الزيادة خلال ستة أشهر

## لماذا نتألم على العفء؟

### حياة إبراهيم

كانت. والقلق والخوف والتألم أحياناً فيضئق أو هواجس لا حقيقة لها. وقد قالوا بأن الإنسان لو أطلع على الغيب لتأخر الواقع.. فخذ تلك خلف السرار.

من أمور الغد. كثرة ما نجهل. وقراءة ملامح الوجه وخبطه الكثير.. والاعتقاد على بعض الاعتقادات السخيفة التي يروجها أصحاب الأقوال الضعيفة. وألا فانه سيصاب معاراض نفسية وحيمة

تكتفون بدعوى التعريف عن نفس والتفصيل ومداغيبه لتأخرين. وفي ذلك خطورة. وخوض جسيم. وعظيم الشار من مستصغر نشر لا لا يجب أن يفتك الإنسان ما يترتب له الرغبة الخفية في زعته خرفة ما يجري

قال تعالى في كتابه العزيز: وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو ويعلم ما في البير والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين. فلماذا يسعى اليه

الذي يملأ بها عقول الناس.. ولماذا يعتقد بها معطشهم فتجتاهم كالقواء.. لا تفرق بين أمي ومعلم. وبين مكلف وجاهل..

إن مثل هذه الاعتقادات غير المعقولة تسيطر على عقليّة الكثير من الناس.. وتأخذ مسارا غربيا والخيال والاقبال لتنتهي لتتطلع إلى رحلة طويلة بعد أن تهبّات نفسها لذلك.. أما الأخرى فإن المال يدفع بها إلى المطبخ وما أن تصنع لذيذاً من القهوة حتى تتأمل فنجانها بامعان.. فتلك الرغبة البيضاء التي تظن على سطح الفجان تؤكد لها بان ميلها وقبرا من المال سوف يؤول إليها في القريب العاجل لكنها ظلت تنتظر أول الشهر بفارغ

الصبر حتى تقضي من زوجها مايتشبع صحتها فتأخر موعد استلام زوجها لراتبه الشهري.. أما ثالثة الأثافي.. فهي تلك التي تقاها بانفاس طفلها الصغير تتقلص في صدره بعد أن أخذ يسعل بشده وقد تسربت قطرات من الماء إلى رنته.. فما كان منها الا أن أخذت تهوى بكفها على ظهره وهي تلحن كل من خاض سيرة ابنها الصغير بسوء.. ثم علق له خرزة زرقاء على صدره.. ثم وبعد يوم حافل بالمفاجآت.. وبينما تتطلع إلى طالعها في إحدى المجلات وجدته يقول: احترسي على زوجك من حبال امرأة قوية ستقتحم حياتك.. فانتابها الذعر..

واقضت الغيرة مضجعتها.. لان تصارحه بحقيقة الأمر.. فما كان منه الا أن دعا والدته لتتقم حباته حتى لا يخيب حجب الطالع..

تري.. من الذي يروج مثل هذه الاعتقادات السخيفة.. ومن

أحداهن جلست تتأمل ما حولها في بلاده فجاءته تتهيب إلى حديثها المقارب ففهمها شعور طاع بالفرحة فالحكاية القديمة تؤكد بان من يخلف لعلي بهذه الطريقة سيكون مع رحلة

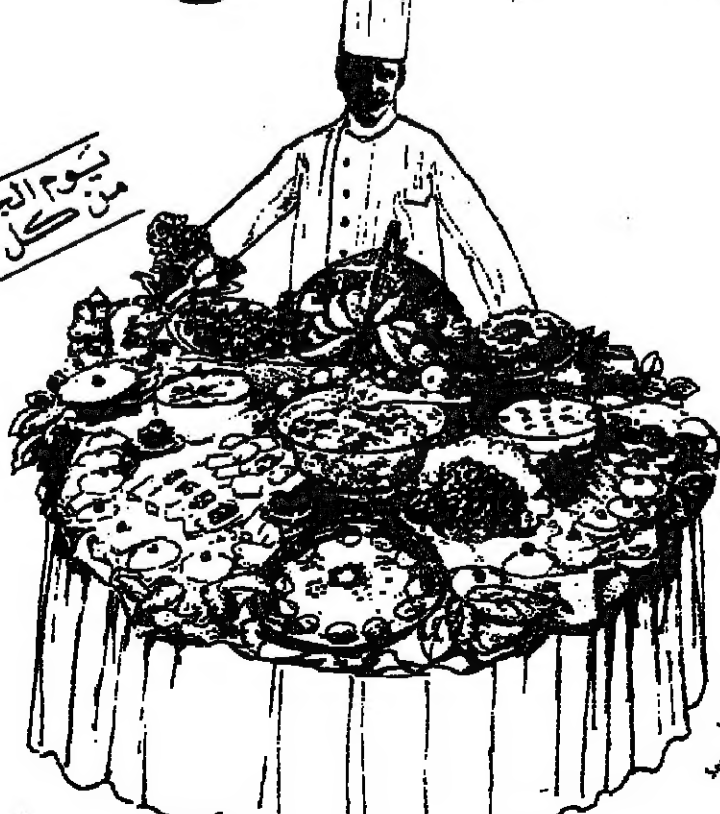
استجمام طويلة.. ومنذ ذلك الحين وهي تشعر بالضجر من البيت والخيال والاقبال لتنتهي لتتطلع إلى رحلة طويلة بعد أن تهبّات نفسها لذلك.. أما الأخرى فإن المال يدفع بها إلى المطبخ وما أن تصنع لذيذاً من القهوة حتى تتأمل فنجانها بامعان.. فتلك الرغبة البيضاء التي تظن على سطح الفجان تؤكد لها بان ميلها وقبرا من المال سوف يؤول إليها في القريب العاجل لكنها ظلت تنتظر أول الشهر بفارغ

الصبر حتى تقضي من زوجها مايتشبع صحتها فتأخر موعد استلام زوجها لراتبه الشهري.. أما ثالثة الأثافي.. فهي تلك التي تقاها بانفاس طفلها الصغير تتقلص في صدره بعد أن أخذ يسعل بشده وقد تسربت قطرات من الماء إلى رنته.. فما كان منها الا أن أخذت تهوى بكفها على ظهره وهي تلحن كل من خاض سيرة ابنها الصغير بسوء.. ثم علق له خرزة زرقاء على صدره.. ثم وبعد يوم حافل بالمفاجآت.. وبينما تتطلع إلى طالعها في إحدى المجلات وجدته يقول: احترسي على زوجك من حبال امرأة قوية ستقتحم حياتك.. فانتابها الذعر..

واقضت الغيرة مضجعتها.. لان تصارحه بحقيقة الأمر.. فما كان منه الا أن دعا والدته لتتقم حباته حتى لا يخيب حجب الطالع..

تري.. من الذي يروج مثل هذه الاعتقادات السخيفة.. ومن

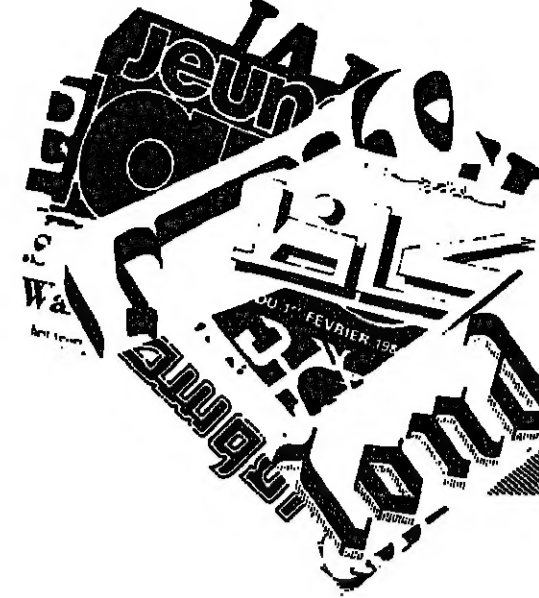
## الشيخ الفطحي والشيخ المأثورات في البون سيرا المفضوع



ملك شركة مكة للتسويق الحديثة  
٢٠٢٠ - ملك شركة مكة للتسويق الحديثة  
٢٠٢٠ - ملك شركة مكة للتسويق الحديثة  
٢٠٢٠ - ملك شركة مكة للتسويق الحديثة



## أراء الصحف المحلية والعالمية في أسبوع



### الجزيرة

تحدثت صحيفة « الجزيرة » عن اللقاء التاريخي المنتظر بين جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وابنته الطلاب المتبحرين للدراسات الجامعية والدراسات العليا في امهات الجامعات العالمية في مختلف انحاء العالم .

ولاحظت الصحيفة من خلال متابعتها للاستعدادات الكبيرة لهذا اللقاء الاهتمام المتزايد بما سيدور من حوار بين الملك القائد وهذا القطاع الحيوي من شبابنا الوطني الذي يطمح في ان يحتل مواقع القيادة في مسؤولية العمل الوطني وقد حظي بتوجيهات قائده ورائده .

وقالت « الجزيرة » الاهتمام باللقاء لا ينحصر في كونه مناسبة وطنية فحسب بل لانه يمثل ايضا وجها اصيلا من وجوه العلاقة التلاحمية القائمة بين جلالة الملك القائد ومواطنيه في كل موقع وفي كل مكان في ارض الوطن او خارجه ، ولان المشاركين يمثلون ابناء المملكة العربية السعودية .

وقدمت الصحيفة بهذه المناسبة لمحة عن جهود الدولة بقيادة جلالة الملك في مجال الابتعاث فذكرت ان الدولة افتتحت حتى الان ٣٥ مكتبا تعليميا في مختلف دول العالم التي يوجد في جامعاتها طلاب سعوديون .

### لقاء الاب القائد بابنائه المتبحرين

وتخدم هذه المكاتب نحو ثمانية آلاف طالب متبعين يدرسون في العديد من جامعات دول اوربا الغربية والولايات المتحدة ومن بين هؤلاء عدد كبير من المتزوجين الذين اتحت لزواجهم فرص الدراسة الجامعية ايضا مع الحصول على خدمات مماثلة لما يتلقاه ازواجهن من خدمات المكاتب التعليمية .

واضافت ان هناك اكثر من ١٥٠٠ موظف دولة مبعث للدراسة او التدريب الوظيفي والمهني على حساب الدولة ايضا بهدف رفع الكفاءة العلمية في مجال التخصص الاداري او المهني واكتساب المزيد من الخبرات اللازمة لتطوير اساليب العمل الوطني في شتى مفاصل الدولة .

ورفعت الافتتاحية البشرية بقرب عودة اكثر من الف طالب مبعث حاملين درجتي الدكتوراه والمجستير . وتوقعت « الجزيرة » في ختام افتتاحيتها ان يكشف جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز في حديثه المنتظر لابنائه المتبحرين حقائق اخرى كثيرة عن مجالات الابتعاث وحجم الجهود الحقيقية التي بذلتها وتبذلها الدولة بقيادة جلالة في مجال الابتعاث وتأهيل القدرات والطاقات الوطنية بالعلم والمعرفة والخبرة لخدمة الوطن والمواطنين .

### التحوة

#### دور المملكة الرائد في دعم الاويك

أكد جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز لوفد « الاويك » خلال زيارته للمملكة الاسبوع الماضي التزام المملكة العربية السعودية بمساندة المنظمة ودعمها .

حول الدور الذي تقوم به الاويك بما يخدم الوضع الاقتصادي الدولي ودور المملكة في دعم هذه المنظمة كتبت « التحوة » بتاريخ ١٤٠٤/١١/١٧ هـ تقول :

اثبتت الاويك دورا متماسك دوليا وتضامنها انها الصخرة التي تتحطم عليها الاطماع والمناورات لانها تقوم على اساس من النطق والحق في الدفاع عن حقوق شعوبها أولا ولانها الأكثر استجابة لاضواء واحتياجات الدول النامية من خلال ما تقدمه من عون ومساعدة لهذه الدول التي كانت ضحية الاحتكار الدولي والابتزاز الذي تمارسه القوى الصناعية المتقدمة ضدها .

وتستمر « التحوة » في كلمتها مشيرة الى التزام المملكة الثابت بدعم الاويك وقراراتها والعمل بروح المسؤولية الجماعية والتمسك بالحزم مع بقية دول المنظمة بتلك القرارات - كل ذلك سيكون الرد الحاسم الذي يجيب كل المؤامرات على الاويك ويحفظها قوية قادرة على مواصلة دورها البناء في الاقتصاد الدولي .

### الرياض

#### جوهر القوة

اما « الرياض » فقد كتبت تحت العنوان المتقدم عن افتتاح جلالة الملك فهد لقاعدة الملك فيصل البحرية في جدة والرابع والعشرين من هذا الشهر لتتضم الى عناصر القوة المشاركة في حماية مقدساتنا وثرواتها .

وبضحت قائلة ان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز رجل يتعب المتابعة الصحفية لفرط ما هو عليه من نشاط .. والواقع كما قالت الافتتاحية ان الامر لا يتعلق بحماية حركة هذا المسؤول الهام في موقعي القرار والتفكير بقدر ما هو يتعلق بحماية مشوارنا السريع والمتلاحق لاستكمال بناء الدولة الحديثة . فالتحديث لا يعني تشجير الشوارع وبناء حدائق الاطفال وتوحيد ازياء بنات المدارس ووصول الماء والكهرباء الى كل بيت .

ان تحديث المظهر الحضاري للمجتمع مهمة سهلة تشتري بالاموال متى كانت في ايدي امانة .. وقد صرفت اموالنا فعلا في تحديث المظاهر الحضارية بدءا بالبنية ومروا بكل قرية وموجة .

لكن التحديث الحضاري الذي تطمح الدولة الى تحقيقه متكامل انما يتعلق ببناء الجوهر .. الجوهر لامة كمواطنين تعدهم بكل الحوافز والفرغيات وبرامج التاهيل ليكونوا هم الصناعة والزراعة والمستثمرين ويجتهدون قوة الوطن .

والجوهر للثروة عندما تفوض في اعماق الاحتياج فتسعى الى تأكيد استمرار تدفق روافدها بما يستحدث لها من برامج انشاء متعددة المصادر .. وحتى يتم توجيهها الى مجالات القوة .. قوة التصنيع والتعليم وقوة اليوم والمستقبل .

وقوة السلاح في بلد امن يريد ان يحمي استقراره ليس بفرق بشيرة رمزية تزين استعراضاتها المناسبات . كما عند بعض الآخرين . ولكن باحدث المنجزات التكنولوجية التي تختصر الكم بقدرة براعة الكيف .. ذلك انه من المعروف بداهة مدى ما تقتصره المملكة من وقت في سبائها الحضاري حين تنجح بجهودها الى تحديث قوتها وتكاملها بآبارع المنجزات العسكرية فعالية .

### الصحافة الغربية

#### ترحيب بالاتفاق

اما الصحافة الغربية وعمل مختلف مشاربها السياسية فقد رحبت باعلان توقيع معاهدة الاتحاد بين المغرب وليبيا واوضحت انها خطوة نحو بناء المغرب الكبير .

فقد اعربت صحيفة « اوبينيون » الناطقة باسم حزب الاستقلال والتي تصدر باللغة الفرنسية عن الامل في رؤية بقية دول المنطقة وهي تنضم الى المغرب وليبيا لامة المغرب الكبير .

واوضحت صحيفة « البيان » الناطقة باسم حزب التقدم والاشتراكية الشيوعي ان كل ما يدخل في اطار تدعيم العلاقات الودية بين الدول المغربية والعربية يجب النظر اليه بعين الاعتبار لانه يساهم فعالة في عمل الامة العربية ضد الصهيونية والامبريالية .

وقالت « رسالة الامة » الناطقة بلسان الاتحاد الدستوري انه « باحتياج هذه الخطوة الجديدة لدعوة المغرب بجدي الى اقامة تعاون بين دول المغرب العربي لان ذلك هو السبيل الوحيد الذي يمكن ان يؤدي الى انتصار وعزة العربية » .

### عكاظ

#### الجنوب اللبناني وتحديات المصير المشترك

كتبت « عكاظ » في زاوية راي المراقب عن الوضع في الجنوب اللبناني واوضحت ان التحذير الذي اطلقه الرئيس امين الجميل من تفاقم المخاسرات التي تقوم بها قوات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان يحكى قلقا متزايدا بشأن الاهداف التي ترمى اليها هذه الممارسات العدوانية في هذه المرحلة .

وتطرقت الصحيفة الى تضرر البنية في تنفيذ خطة من الجبل اللبناني الذي يشتر الى وجود بعض الخلافات التي لابد من تجاوزها في هذه المرحلة بغية توحيد الجهود وتعزيز قوة الدفع لمسيرة الانتفاضة الوضئ الشامل .

وقالت ان تصعيد الممارسات العدوانية في الجنوب يكشف ان سلطات الاحتلال الصهيوني تسعى وبكل الوسائل الى تفجير الاوضاع في لبنان اما عن طريق العدوان المباشر او عن طريق بعض العناصر العميلة .

واضافت ان الاطماع الصهيونية لا تتوقف عند الجنوب اللبناني فقط ذلك ان سيطرة طائفة استطلاع اسرائيلية خلف الخطوط السورية يوم الاثنين الماضي مع ما تزكده دمشق من تحركات ونوايا اسرائيلية لمواجهة عسكرية يؤكد ان اسرائيل تعد للعدو وتتحين الفرصة لشن عدوان جديد تنفذ من خلاله اطماعها التوسعية في الجنوب وتشكل به تهديدا للحدود والاراضي السورية .

### اليوم

#### المعركة الكبرى

وتحت هذا العنوان كانت لـ « اليوم » افتتاحية قال فيها ان شخصية الامة العربية وطموحها وتقواها دعم للتخصبة الاسلامية المؤمنة على مدى ١٥٠٠ عام كان العرب خلالها حماة لايتلون وحراسا لايتامون ، دفاعا عن الاسلام شريعا ونهجا وديتورا متفوقا على مر القرون والازمان .

وقالت الصحيفة ان اعداء الامة الاسلامية عندما يريدون محاربة الاسلام يبدؤون من البلدان العربية باعتبارها مغفلا لهذا الدين العظيم الذي وقف صامدا امام الاطماع البشرية العاقدة على الانسان لانها ترغب في تحويل العالم الى غابة يستعبد فيها القوي الضعيف وينهب ثرواته واماله .. ويتحول العالم الى ظلام كبير ياكل فيه الانسان لحم اخيه الانسان .. وتغيب القيم والمفاهيم وتصبح الوجاهة للقوة والحد والكرد والجبل .

وذكرت الافتتاحية ان الاسلام يعيش الان صراعا مع المادية التي جاءت لهدف وزمن محددين ولا يمكنها الاستمرار دون تغيير وفق الزمان والمكان والهدف بينما الاسلام صلب بمبادئه السامية التي تتماشى مع تطور كل عصر .

والانتقادات التي تحدث في اطراف العالم العربي لا يمكن استبعادها بانه حال من الاحوال من المواجهة الكبرى بين الاسلام وبين الافكار المادية الغربية والشرقية الممثلة . فهي لم تنف على اي شيء كما اتفقت على محاربة المسلمين بالاساليب المختلفة .

فالحرب العراقية الايرانية والاحتلال الصهيوني لفلسطين والتمزقات الاثيوبية بالصومال وحرب الصحراء واخيرا انفجارات البحر الاحمر كلها تصب كما قالت « اليوم » في محصلة المعركة التاريخية بين المثالية الانسانية التي جسدها الاسلام والاطماع البشرية غير المثقنة التي تمثلها المادية .

### المدينة

#### اللقاء المرتقب بين القائد الاب وابنائه المتبحرين

في كلمته بعدد الجمعة الاسبوعي الصادر في ١٤٠٤/١١/١٣ هـ تحت عنوان « من الاعماق » تناول الاستاذ غالب حمزة ابوالفرج اللقاء المرتقب بين جلالة القائد فهد بن عبدالعزيز وابنائه الطلاب المتبحرين والذي يأتي ضمن سلسلة اللقاءات التي يحرص عليها جلالة للالتقاء بابنائه في كل موقع .

يقول الاستاذ غالب حمزة ابوالفرج : يأتي اللقاء المرتقب ضمن سلسلة اللقاءات التي يعقدها جلالة من اجل توضيح الاهداف الخيرة التي تسعى اليها بلادنا سواء بالنسبة للعالم الخارجي وللمواطن في الداخل . هذا التقليد الخير السامي يأتي من القصة .. اسلوب عمل .. اليفد منه الاسماء والاشياء .. حالته يشهد لابناء ما استطاعوا تحقيقه في فترات زمنية في حقول العلم والصناعة والزراعة الصحية والاجتماعية .. وسأقت به سبيلنا الخارجية في تقريب وجهات النظر والدعوة الى ايجاد القواعد لتلبية لسلامة .. والبناء بتحدثون في حد الى رائد التعليم الاول في بلادنا عن سائدهم وعلمائهم وضوابطهم ويختتم الاستاذ غالب حمزة ابوالفرج كلمته من الاعماق بقوله :

اننا ونحن نعيش هذه الفترة من حيث .. نشعر بالفخر والاعتزاز لاننا امة يربط بينها الحب ويجمع بينها هذا الايمان الذي يشعل فيه لسان يسود على هذه الارض تصبح هذه لامة كما ارادها الله خير امة اخرجت للناس .

### الجزيرة

#### تأهيل الطاقات الوطنية بالعلم والمعرفة

وحول اللقاء التاريخي بين جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وابنته الطلاب المتبحرين للدراسات الجامعية والعليا في مختلف الجامعات العالمية كتبت الجزيرة بالارقام تقول في عددها الصادر يوم ١٤٠٤/١١/١٨ هـ :

لقد افتتحت الدولة حتى الان ٣٥ مكتبا تعليميا في مختلف دول العالم التي يتواجد فيها طلاب سعوديون بجامعاتها لتسهيل مهاد هؤلاء الطلاب وتوفير كافة التسهيلات التي تساعد على التوفيق في تحصيل العلوم التي يرغبون التخصص فيها .. وتخدم هذه المكاتب نحو ٨ آلاف طالب مبعث يدرسون في العديد من جامعات الدول الأوروبية الغربية والولايات المتحدة الأمريكية والكثير منهم متزوجون وقد اتاحت لزواجهم فرص الدراسة الجامعية ايضا مع الحصول على خدمات مماثلة لما يتلقاه ازواجهن من خدمات المكاتب التعليمية .

وتشير الجزيرة الى انه خلال اللقاء التاريخي سوف يشهد جلالة الملك المفدى عن حقائق اخرى كثيرة بما يوضح بصورة اكثر جلاء حجم الجهود الحقيقية التي بذلتها الدولة في مجال الابتعاث لتأهيل القدرات والطاقات الوطنية بالعلم والمعرفة والخبرة لخدمة الوطن والمواطنين .

### البلاد

#### مزيد من المشروعات العملاقة في المملكة

مع الانطلاقة الشاملة في شتى ربوع المملكة تبرز المشروعات الكبرى لتحديد ابعاد مسيرة البناء الكامل والتي يحرص جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز على تطويرها ودعمها وتعزيز خطواتها بصورة شاملة .. حول معالم من انطلاقتنا الشاملة كتبت « البلاد » في عددها بتاريخ ١٤٠٤/١١/١٨ هـ تقول :

في ظل خطط التنمية الضخمة التي بلورت احجارا في كل القطاعات التي تعطي للمواطن مزيدا من القوة والتعزيز في تحقيق كل سبل الرفاهية والرخاء نجد اليوم الجديد من المشاريع التي يجري انجازها مع انشاء



جلالة الملك المفدى

### الصدقة الالمانية

#### غياب السوفيت لم يقلل من نجاح الاولاد

ذكرت صحيفة « دي هليت » الالمانية الغربية في مقال افتتاحي ان الفلسفة الالمانية تجاوزت تداول الميديايات وقالت ان الدعاية المركزية الصادرة من جانب موسكو توضح فقط مدى انتعاش الحركة الالمانية من جديد في لوس انجلوس وان اولياد عام ١٩٨٨ في سول سوف يبين ما اذا كانت الحركة الالمانية قد خلصت نفسها اخيرا من السياسة ام لا ..

واضافت الصحيفة ان الدلائل تشير حتى الان الى انه لا توجد دولة واحدة ستكون نفس الخط الذي ارتكبه الاتحاد السوفيتي في اولياد ١٩٨٤ .

وقالت صحيفة « فرانكفورت الجيمانية تسايونيه » في تعليق حول نفس الموضوع انه عند النظر الى جميع الاشياء بصورة شاملة فان الدورة حققت نجاحا باهرا وان مقاطعة موسكو لا يمكن ان تغير من هذا النجاح .. واضافت ان غياب دول الكتلة الشرقية اظهر حقيقة جيوية واميية الدورة لان ذلك يتصل بحاجة الانسان الاساسية للاحتلال وتجربة المتعة المثيرة ومشاهدة المنافسات الرياضية والشعور بالنصر والهزيمة .. وقالت ان الاحداث التي يمكن ان تجمع العالم عطفيا قلبية وان دورة لوس انجلوس كانت واحدة من هذه الاحداث .

### الواشنطن بوست

#### الخروج من مظلة الكريملين

ذكرت احدى افتتاحيات « الواشنطن بوست » الامريكية ان لخمرة وقع فيها خلاف علني بين المانيا الشرقية والاكباد السوفيتي كانت عام ١٩٧١ وكان السبب قضية الوفاق بين الشرق والغرب حيث حاول السوفيت حينها التحرك عدة درجات نحو تجسين العلاقات مع الغرب لكن الرئيس الالمانى الشرقى في ذلك الوقت والتر كولبريخت كان يقاوم هذا الاتجاه ويتر القلاق للسوفيت الذين حلوا المشكلة بعزلة وتنصيب اريك هونيكر خليفة له .

واشارت الصحيفة الى ان المفاوضات في عام ١٩٧١ كانت بين الشرق والغرب بصفة عامة . وكانت موسكو وواشنطن تتعاملان بعمل مباشر وتضعان الشروط التي يجب ان تسير في ضوئها المفاوضات بين الاوروبيين .

اما الآن وفي الوقت الذي تدهور فيه الجو العام بين الكرملين والبيت الابيض نجد انه تحسن بين المانيا الشرقية والمانيا الغربية الامر الذي يفسر وجود اسباب خاصة تدفع كلا من برلين ويسون الى اظهار عدم سيطرة حليفها الاكبر عليها كلية .

وذكرت الصحيفة الامريكية ان هذا التحسن يتر القلق في الغرب بينما تدهد في الشرق قد اوصل التوتر الى درجات كبيرة كشفت عنها الصحافة السوفيتية .

واستطردت الصحيفة قائلة ان السوفيت هم الذين كانوا قد بدوا عملية استغلال العلاقات بين الدولتين الالمانيتين على اساس سحب المانيا الغربية بعيدا عن تيار الحلف الاطلسي لكن الامور لم تسر على مايرام .

### لوموند

#### المستقبل الايرلندي

تحت عنوان « المستقبل » جاءت احدى افتتاحيات صحيفة « لوموند » الفرنسية معلقة على الاشتباكات الاخيرة التي شهدتها ايرلندا الشمالية فاعربت عن اسفها لعدم سماع الصوت المعتدل وحل النزاع الذي يمزق البلاد .

واشارت الصحيفة الى انه مما لاشك فيه ان شيئا من الانتارة والاستفزاز قد حدث بقرار حزب دين فين الجناح السياسي للجييش الجمهوري الايرلندي الذي دعا رجلا ممنوعا من الدخول الى ايرلندا الشمالية ومطوب بتهمة تقديم مساعدات عسكرية للجيش الجمهوري .

لالقاء خطاب في احتفال عام .. وذكرت الصحيفة في نفس الوقت ان الشرطة وجدت صعوبة في تفسير اطلاق النار على جمهور غير مسلح من اجل توقيف احد الأشخاص مشيرة بذلك الى المحامي الايرلندي جانلن الذي يرأس جمعية في امريكا تساعد ايرلندا الشمالية .

واضافت « لوموند » ان كل الحكومات البريطانية كسرت اسنادها في ايرلندا الشمالية الامر الذي يفرض ايجاد اتفاق مايزال غامضا حول مؤسسات جديدة تعترف بشكل او باخر بالرباط بين « دين وبلنست » .

**مؤسسة الكور للتجارة والتعمير**

طابع  
بيرليني  
الارطالية

دار  
شجرة  
عائلة

الرجوع الى مركز الزخرفة والمطبخ من طابع بيرليني والارطالية

**لراعي دراسة الطاعة**

على الآلات الكاتبة

هذه الفرصة الذهبية بيت يدرك

• إذا رغبت الحصول على مرتبة أعلى  
• إذا رغبت الحصول على وظيفة ممتازة  
• إذا رغبت أن تؤمن مستقبلك إن شاء الله  
• فاجعل اسمك في الدورة التالية على الآلات

بالتعليم المجاني في مدارس المؤسسة العلمية الكبرى

• من المقاعد المحددة  
• من المقاعد المحددة  
• من المقاعد المحددة

• ٦٤٤٩٩٨٨ - ٦٤٤٩٩٨٨  
• ٦٤٤٩٩٨٨ - ٦٤٤٩٩٨٨  
• ٦٤٤٩٩٨٨ - ٦٤٤٩٩٨٨

• ٥٥٨١٨٩٦

**للإيجار**

مكتب . معرض . فيلا

كما يوجد  
فيلا أعفاني  
التمسكة  
الأجور ميسرة  
جدا  
والزيارة تضي  
عكس الشرح

المريحة  
بنفس العماره  
وأوصاف

٦٧٤٢٦١١

عمارة النخلة

**سوق المال**

وكالة  
المدينة  
للإعلان  
والعلاقات العامة

المركز الرئيسي : ج. م. م. ٨٧ هاتف ٦٧١٢١٠٠



## الوقوف في وجهه الريح !



علي محمد حسن

الحاسد لايعين الغالب كانوا  
يشعرون بهزيمتهم في كل مرة  
يرحلون فيها للانتصار عليه

فعدنا قرر ان يرتاح ويجد  
حياته حاربه .. نصبوا حوله  
اسلاكهم الشائكة .. حاولوا ان  
يسدوا الشمس باكفهم عنه ..  
تحول من كل شيء الى لشيء ..

اعطاهم عمره ليطلق  
لهم مستقبلا كان اصفرهم  
وكان لهم ابا واخا وصديقا  
كانوا لاينظرون الا لمصالحهم  
وكان لايعتبر الا عن نجاحهم  
يعطيه في كل لحظة  
ويأخذون منه في كل لحظة  
يبدل لهم من جهده ويخطفون  
نمار جهده دون غناء  
ولجأة سرقوا عمره الذي  
اعطاهم وقتلوا مستقبله الذي  
ضحي به من اجلهم .. اعتبروه  
سقط المتاع وهو الذي يرى  
الدنيا من خلال نجاحهم ..

ارادوا ان يدوسوا على كل  
ما فعل من اجلهم بعد ان ايقنوا  
انهم اصغر منه مكانة وحركة  
كانوا ينظرون اليه بعين

## تفسير الاحلام



احمد سعيد مصلح

مفتر هذه النظرة لابد  
انه ( حلم حتى شيع ) ولم  
تحقق احلامه ولذلك اطلق  
الاسم اياه ..

في الاسواق تباع كتبيات  
تحت عنوان .. تفسير  
الاحلام .. عندما تقرا ما ستعلم  
حتماً مدى ماوصلت اليه موضحة  
التأليف ..

يتنفس الف مرة وتبكي مثلها  
إذا قرأت تفسير احلامك في هذا  
الكتاب الزاهر بالمفاتيح  
يقول التفسير لاهل الاحلام  
إذا شاهدت خيوطا بيضاء  
فمعنى هذا ان الذهب والفضة  
ستنتهي عليك من كل حذب  
وصوب وتصيب ثريا .. !!

ويؤكد تفسير آخر انه اذا  
رايت في المنام العقارب  
والثعابين والابل .. فقد وقعت  
في مصيبة ان كل هؤلاء عبارة  
عن اعداء يكرهونك وعليك  
بالحذر !!

وما انت رجل مسالم لاتكن  
العداء لاهل ولم ( تاكل ) مال  
احد قط فنيذا الشك يساوركم  
عن من هو هذا العدو اللدود !!  
بل هو جاركم عبد الحميد ام  
عبدالمعطي ام انه زميلك في  
العمل سعيد .. وتظن بان كل  
من قايملك في ذلك اليوم هو  
العدو المقصود في الحلم اياه !!

## عمال البشر

## يفضلونها « برونية » !!



سليم سعيد المالبي

بعض المعلومات التي وردت  
فيه حيث ورد في المنشور ان  
دولة برونى هي جزيرة تقع في

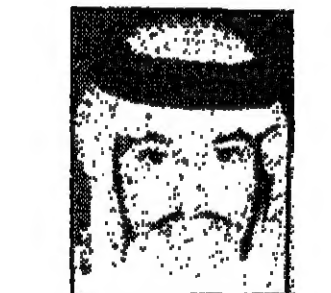
منوا انفسهم بحياة مريحة بين  
الماء والخضرة والسرور  
العريضة في تلك الدولة  
الصغيرة التي يبلغ عدد  
سكانها ٢٥٠ الف نسمة  
ويصل دخلها السنوي الى اكثر  
من عشرة بلايين دولار ..

والحقيقة ان دولة برونى  
اصبحت خلال الاسابيع او  
الثلاثة الماضية مشهورة  
ومعروفة شأنها شأن الدول  
الغضلي في حالة الحروب  
وما تحقق لبرونى من شهرة  
مفاجئة بفضل ذلك المنشور  
والاستثمارات التي تداولها  
الناس بصورة مذهلة لوهو  
شيء يفوق الخيال ولو ان  
دولة برونى قصفت ذلك لكن  
عليها ان تصرف مبالغ طائلة  
دون ان تحقق مثل هذا  
النجاح الكبير !!

فجأة قفز اسم دولة برونى  
حديث الاستقلال خلال  
الاسابيع الثلاثة الماضية  
ليكون محور حديث معظم  
الناس عامل البشر يحدثني  
عن برونى ويطلب مني المزيد  
وعندما قلت له انني اعرف  
برونى كرايسكي وليس برونى  
انكر على جهلي وحسرت على  
ايامه الماضية التي ضاعت  
واكد بما لا يدع مجالاً للشك  
انه لو تعلم في صباه لعرف كل  
شيء !!

وفي محطة البثين وجدت  
عمال المحطة يتحدثون عن  
برونى باهتمام زائد بينما  
تركوا اصحاب السيارات  
ينتظرون كما يشاهدون !!

وتعبر ان السفارة  
البريطانية قد انكرت حلم  
برونى الذي ملا خيال كثير من  
المقيمين العرب المسلمين الذين



حسين الزهراني

اشعر الان فقط انني اريد  
ان اتحدث كثيرا مع اكثر عدد  
من الاصداقاء وغير الاصداقاء  
حتى لو اضطررت ان اوقف  
أحد المارة في الشارع لأتحدث  
اليه .. لكنني في الوقت نفسه  
لست من الصف الثرائ الذي  
تهوى احاديثه على الاذان  
كقصر الطيل الاجوف  
لكن الان وصديقي  
ياصديقي القاري العزيز  
يتنابى الشهور بالفرحة ذلك

امام زحمة الحياة تخفتي  
كل الصور التي تعيش في مخيلة  
الانسان عدا صورة واحدة هي  
المسؤولية .. مسؤولية الانسان  
التي لا تفتن بذكره بالواقع  
ومراته ومتاعيه والتزاماته  
تجسد امامه وتلاحقه في كل  
مكان ذهب اليه وذهب هاربا  
منها محاولا نسيانها  
لماذا باتت المسؤولية تسيطر

وقد كان هذا حالنا حتى  
اشترى لنفسه سيارته  
فاحسست بضيق شديد عند  
شراؤه لينا وهذا هو سر  
وحشتي .. حتى ان زميلا آخر  
اعرب عن ترحبه القيام بتعطيل  
سيارة صديقي مسامة منه في  
تخفيف المسألة حتى تعود  
المياه الى مجاريها ..

انسانيتي وانما افترش جور  
قلبك .. واحتويه كوسج  
الشمس .. وانشر في دواذك  
قفر الشمس حين يذوب في  
احضان هذا الثائر الأزرق  
.. البحر ..  
انني ياسيدي .. توافة الى  
ربيع عرك املا به رنتي ..  
واستشقت منه الصفا ..  
واغتسل بحبات الندى ..  
واعلن على المارحة جفوني ..  
طويلا انتظرتك الليلة  
الفاتنة .. وحين بداني انك  
تاتي .. حزنت كثيرا .. وكنت  
كعصفور مريض انهالت عليه

سيدة .. اكتب اليك اعتراف  
هل تسامحتني في اعمالي وعدم  
تجني عنك طوال سنوات عمري  
الفاتنة .. هل تغفر لي  
تقصيري معك ..؟ وان كنت  
كذلك .. فليس بمذنبية ..  
وعذري انك بعد ان نعتيت -  
اني لا اخالك تقبليني بكل

## أوحشني صديقي

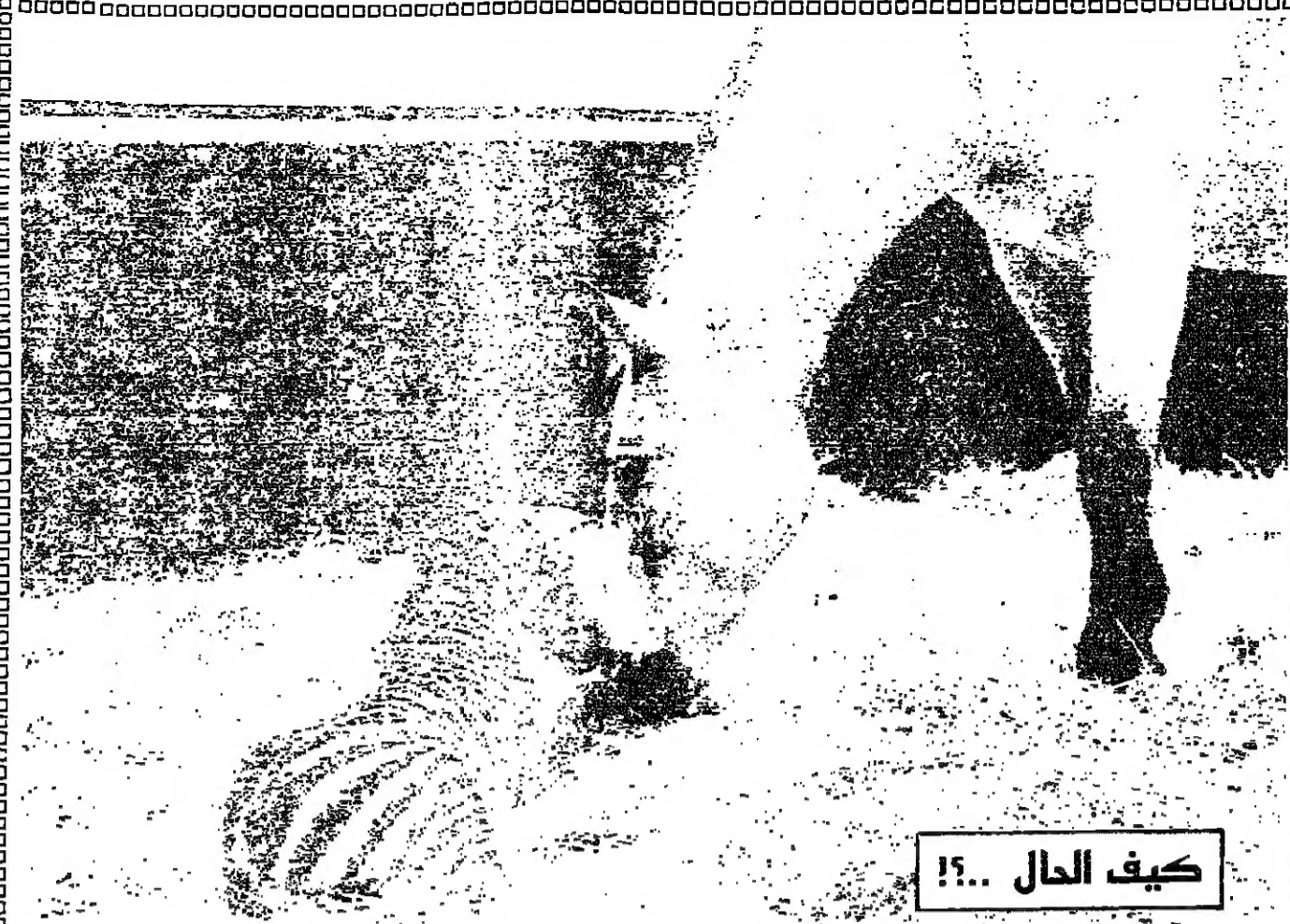
ياشبيب الورد من بين  
الزهر  
نظرتك تجلي عن النفس  
العذاب

قرايت على وجهه انيسا  
ولم يخف اعجابه وقال : هذا  
شيء رائع وفي منتصف الطريق  
اسمعت اغنية اخرى اسمها  
فاستسلم لها حتى حين .. وتبدأ  
الرقص عندما كنت اصطحب  
معي رئيس بنك المعلومات بهذه  
الجميدة الأستاذ الكريم  
( عبدالباسط عثمان )  
اوصله الى مقر سكته بسيارتي  
المتروعة بعد ظهر كل يوم  
وبعد انتهاء الدوام بالجميدة ..  
والحق فان الرجل حسن  
الصحة .. رقيق الحاشية ..  
دمت الاخلاق .. لهذا كانت  
النفس تنطلق معه على  
سجيتها .. وكان مما يزيد  
التعلق بخصمه انه كان طويلا  
يحب الغناء .. سامعا يملك آذنا  
لاظفة تنطق الفن ..

كنت الحظ تآثره ببعض  
الاغاني التي اسمع اياها عبر  
خط سيرنا ابتداء من شارع  
ابوالطيب الكرمي .. مروراً  
بالخط الصراوي في اتجاهنا  
الى جنوب جدة .. وكان اكثر  
مايجلي تقاطع مع الاغنية  
السعودية .. في اغاني محمد  
عبد كنموذج فريد ارتقى بها ..  
وسام في انتشارها .. وكان  
الزمن الكريم يؤكد ان اغنيات  
.. محمد .. خفيفة وموسيقاه  
مطربة تبعث في النفس  
الشوة .. الامر الذي دفعني  
ان اكتر له من اشربة هذا  
الفنان ..

وقد اسمعته ذات يوم  
الاغنية الشهيرة والتي صاغها  
محمد عبده لحناً جميلاً غزلاً  
وادامها اداءً رائعاً يستحق  
الاشادة والتي يقول مطلعها  
يسارهمور العشب في غب  
الخط  
يوم علقنا صراويح  
الصخب

يا ليتنا من البعيد من بطن  
الصدفة العمياء .. من لون  
الشفق .. من دواخل السحب  
الفاتنة .. ياتانها من حيث  
لادرى .. اليك اسطر  
اعترافاتي ..  
سيدة .. اكتب اليك اعتراف  
هل تسامحتني في اعمالي وعدم  
تجني عنك طوال سنوات عمري  
الفاتنة .. هل تغفر لي  
تقصيري معك ..؟ وان كنت  
كذلك .. فليس بمذنبية ..  
وعذري انك بعد ان نعتيت -  
اني لا اخالك تقبليني بكل



كيف الحال ..؟

## مقالب الاصدقاء

صلاح طعيمه

صديق لنا بمناسبة عيد  
ميلاده .. حيث اقترح على  
صديقي ان نتجه الى احد  
المصليات الكبيرة ( سوبر  
ماركت ) والتي تباع فيها جميع  
الاشياء ونفخار منها علبة  
تيكولات فحة تليق بالقلم ..  
هذه الحلات .. فوجئنا بالكم  
الهائل من المعروضات من كافة  
الانواع والاشكال والاجام  
وانهينرنا بالمعروضات  
المروصعة بالوانها الزاهية  
وطريقة عرضها الرائعة ..  
وفوجئنا بان هناك كمية هائلة  
من مختلف انواع  
التيكولات .. فبذنه بالفسق ..  
وبعده بالذور .. وثالثه بجزر  
الهند .. ورابعة بالحليب ..  
وغريها وغيرها من الانواع التي  
لم اسمع بها من قبل ..  
واحتريت ماذا اشترى وماذا  
اترك .. وتولنا في كافة اجزاء  
التاجر الكبير حتى اصابنا  
الدوار من كثرة المعروضات ..  
وبعد اخذ ورد ومناشطات  
مستفيضة وسؤالنا كثيرة  
اخذنا في صديقي اكبر غبة  
موجودة على احد الرفف الحفل  
على اعتبار انها من اخذ انواع  
التيكولات طالما انها في علبة  
كبيرة ذات الوان زاهية وبمغلفة  
بعناية واتقان لاهل لينا .. ولم  
الكف نفسي عن قراءة البيانات  
المكتوبة باللغة الانجليزية على  
العلبة .. وبكل هدوء خرجنا من  
الحل بعد دفع الحساب .. ثم  
ذهبنا الى احد المكتبات وطمنا  
من العامل ان يلف العلبة في  
ورق ابيض ويوصلها برباط احمر  
جميل حتى يضيء على اليد  
المزيد من الروعة والجمال ..  
وتوجهنا الى منزل صديقنا الذي  
يحتفل بطفله وكل منا يمس  
شديته .. واخذ الطفل في  
الجميلة والفرحة تكاد تنف من  
عيني من كثرة السعادة ..  
ووسط المجلس المحتشد  
باصداغيز من الاصداقاء  
والعارف بدأ الضحك ينشع  
التياديا المقدسة له .. فبهذه  
ساعة وبهذه سيارة صغيرة  
ونكنا استمر الضحك في فتح  
على البدايا وبسط ضجيج  
الحضور .. حتى وصل الى  
هديتي التي كنت انظر اليها  
بمغتنى الزهر والاعتراف عن  
اعتبار انها ستكون بلاذك من  
افضل البدايا المقدسة .. وبدا  
الضحك في فتح اللسان حتى  
وصل الى العلبة المشرقة .. ثم  
فتح العلبة لافراح محتوياتها  
وباعى الا لالحظات حتى انفجر  
الجميع في ضحك متواصل حتى  
دعت عيون البعض .. ولم  
انتهى ان سبب الضحك الا بعد  
ان تخلصت محتويات العلبة  
والانبة التي يبرسي شكيبا  
والوانها الزاهية .. فقد كانت  
هذه العلبة تحتوي على مسحوق  
تنظيف الملابس .. ولم عزيزي  
القاري .. ان تتصور مدى  
الحرج الذي تعرضت له بسبب  
هذا المقالب ..

كثيرا ماكنت اتعرض لمواقف  
محزنة بسبب مزاج  
الاصداقاء .. وكنت بدوري ارد  
على هذه المقالب بمقابل مضادة  
اعرضهم فيها لنفس الحرج  
الذي كنت اتعرض له .. ولكن  
من ابرز المواقف المحزنة التي  
تعرضت لها والتي لايسكن ان  
انساه .. هو الموقف الذي  
حدث لي عندما طلبت من احد  
الاصداقاء الخروج معي  
لاختيار هدية لتقديمها الى طفل  
كثيرا ماكنت اتعرض لمواقف  
محزنة بسبب مزاج  
الاصداقاء .. وكنت بدوري ارد  
على هذه المقالب بمقابل مضادة  
اعرضهم فيها لنفس الحرج  
الذي كنت اتعرض له .. ولكن  
من ابرز المواقف المحزنة التي  
تعرضت لها والتي لايسكن ان  
انساه .. هو الموقف الذي  
حدث لي عندما طلبت من احد  
الاصداقاء الخروج معي  
لاختيار هدية لتقديمها الى طفل



فاروق جموم

الرهر والشجر واكشاك  
البياض والفضاء الرب هو  
يلقي بفضلاته طعنه وتسايله  
في البحر ليلوت سطحه  
الناس ..  
هو يترك الحبل على الغارب  
تألفاته يعبرون الطريق دون  
الانكسار لاني قد يلحق بهم  
نتيجة مبروق السيارات عن  
الطريق  
هو لا يحترم الحكمة القائلة  
خادم النجوم سيدهم ان يصرخ  
في وجوه البياض وكانه يتصرف  
عظيم لايقدر مدى متاعيم في  
تلبية طلباته وطلبات صغاره ..  
وهو يفرع ماء شيشته في  
احواض الزهر لتأتي عليها  
وعود بعد كل هذا برقع صوت  
مذياعه ليزعج به كل من حوله  
.. دون مراعاة لتسلك او تقاليد  
لكن على الحياة ان تتقبل  
التعايش مع كلا النوعين  
الحاد والمستنير والا لما كانت  
هناك أنظمة وقوانين وغرامات  
تنفد في وجه من لايرغب في ان  
يتحمل المسؤولية كاملة وفي وجه  
كل من يفتك عنده تعمرقل  
المسيرة الطيبة ..

## احتجاج البحر ..!

تتأبط شرا بالبحر ومافيه دون  
ان يعترف اي خوف من وجود  
من قد يذني او يصاب جراء  
فذلكت هذه الحجارة .. ووسط  
هذا الاسترخاء وقيامك فيه قد  
تفتي بصوت مرتفع دون ان  
يسمعت احد اللهم الا ان كان  
هناك من الحيات القريبة من  
تستطيع الاستماع الى عقيرة  
البشر ..

ما اليوم فان كل شيء قد  
تغير وتحول الى مسؤولية قبل  
ان يكون فسخة - لذا بات  
جليس الشاطئ واحدا من  
التقني ..

جليس يحمل في حقيبته  
مسؤولية كاملة ازاء كل  
الاصرف .. نفسه .. ووطنه ..  
وسنوك فهو يجلس الى اسره  
متجاوبا مع متطلبات هذا المرفق  
لايزعج احد ولا يفتدي عن احد  
يحضره نظامه المكان لايعجز  
ان لا الآخرين باصوات نكرة  
بعينها مذياعه وتلقيق بفضلات  
تساليه او طعانه في الماء او في  
الطريق العام ..  
هذا النوع من البشر  
يستمتع بكل ما حوله - البحر  
.. اماه .. احواض الزهر والشجر  
عن جانبيه واكتسك البياض  
خلفه ..  
اما الجليس الثاني فهو لا  
يكتسك لشيء .. كانه ساك  
الشاطئ والطريق واحواض

على كيان الانسان السوي  
تلاحقه سواء داخل حدود  
الوطن او خارجا .. لعل بعد  
الحياة العصرية قد وسعت في  
رقعة مطالعها ومساحة  
محتوياتها .. كنت تجلس في  
الماضي على شاطئ البحر  
تقترب الرمال الناعمة وتسك  
ببعض الحجارة الصغيرة  
لتقتف بها في الماء محاولا ان

على كيان الانسان السوي  
تلاحقه سواء داخل حدود  
الوطن او خارجا .. لعل بعد  
الحياة العصرية قد وسعت في  
رقعة مطالعها ومساحة  
محتوياتها .. كنت تجلس في  
الماضي على شاطئ البحر  
تقترب الرمال الناعمة وتسك  
ببعض الحجارة الصغيرة  
لتقتف بها في الماء محاولا ان

سيدة .. اليك اعتراف  
هل تسامحتني في اعمالي وعدم  
تجني عنك طوال سنوات عمري  
الفاتنة .. هل تغفر لي  
تقصيري معك ..؟ وان كنت  
كذلك .. فليس بمذنبية ..  
وعذري انك بعد ان نعتيت -  
اني لا اخالك تقبليني بكل

سيدة .. اليك اعتراف  
هل تسامحتني في اعمالي وعدم  
تجني عنك طوال سنوات عمري  
الفاتنة .. هل تغفر لي  
تقصيري معك ..؟ وان كنت  
كذلك .. فليس بمذنبية ..  
وعذري انك بعد ان نعتيت -  
اني لا اخالك تقبليني بكل

## القادم من لون الشفق !

فلتوس الشقاء الباردة فارتدت  
صريع عشه .. الشوش ..  
لم تكن تعيش الشتاء ..  
ولكن في اعماقي أخذ يرتعش  
الشتاء .. يرتعش البدر في  
ذرائي .. واعانق كل انسياني  
الهريرة .. عني اشعر  
بالنفس ..  
وترنمت الشوق وانا لاازال  
انتظر عودتك .. وحين لم تات  
زحف الخوف على صدري  
كجيش النمل وهي تتنابى عن  
التهام حبات السكر الذاتية في  
قعر كوب من الماء ..

انسانيتي وانما افترش جور  
قلبك .. واحتويه كوسج  
الشمس .. وانشر في دواذك  
قفر الشمس حين يذوب في  
احضان هذا الثائر الأزرق  
.. البحر ..  
انني ياسيدي .. توافة الى  
ربيع عرك املا به رنتي ..  
واستشقت منه الصفا ..  
واغتسل بحبات الندى ..  
واعلن على المارحة جفوني ..  
طويلا انتظرتك الليلة  
الفاتنة .. وحين بداني انك  
تاتي .. حزنت كثيرا .. وكنت  
كعصفور مريض انهالت عليه

يا ليتنا من البعيد من بطن  
الصدفة العمياء .. من لون  
الشفق .. من دواخل السحب  
الفاتنة .. ياتانها من حيث  
لادرى .. اليك اسطر  
اعترافاتي ..  
سيدة .. اكتب اليك اعتراف  
هل تسامحتني في اعمالي وعدم  
تجني عنك طوال سنوات عمري  
الفاتنة .. هل تغفر لي  
تقصيري معك ..؟ وان كنت  
كذلك .. فليس بمذنبية ..  
وعذري انك بعد ان نعتيت -  
اني لا اخالك تقبليني بكل

سيدة .. اكتب اليك اعتراف  
هل تسامحتني في اعمالي وعدم  
تجني عنك طوال سنوات عمري  
الفاتنة .. هل تغفر لي  
تقصيري معك ..؟ وان كنت  
كذلك .. فليس بمذنبية ..  
وعذري انك بعد ان نعتيت -  
اني لا اخالك تقبليني بكل







## الحج مؤتمر اسلامي كبير

والمنافع - وإن فسوها بعض المسييرين أو معظمهم بالإعمال التجارية - إلا أنها تتسع لعان وأبعاد ومجالات متعددة . فكل امر أو عمل أو سلوك تتحقق به منفعة لمجاعة المسلمين دينية أو اقتصادية أو اجتماعية أو سياسية . . . . . فذلك من . منافع . الحج لا ريب فيه . ويلاحظ صاحبنا المعترض أن كلمة . منافع . جاءت به القرآن المصريح بكرة وجعما في وقت واحد . لتكون عامة شاملة لكل المصالح الإسلامية المحققة التي لا غبار على كونها منافع خالصة من كل الشوائب والأضرار .

في أعقاب الله هذه الأحاديث السابقة كإدالة على وجوب الصلاة والحفاظ على عليها في المساجد والرجوع والتوبة لمن تركها أو تخلف عنها وفق الله الجميع للحفاظ على الصلاة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

\_\_\_\_\_

ان الله وصى اتباع الانبياء  
جميعا بالوفاء والشرف والامانة  
والعدل في معاملة الآخرين ، مهما

بقلم : جمال محمد نور ترکی

ان الاسرائيليين سوف يستدعون يوما - لعله قريب - لتقديم الحساب العسير عن هذه الدماء الزكية المسفوكة . وتلك الجرائم الوحشية .. واذا كان هؤلاء اللئام قد استطاعوا تقليل المحافل العليلة ، فان حبل الخدام قصير ،



عم فقد اشتبه بنو اسرائيل  
عهد سحيقة بغلظ الطبا  
سوة القلوب والفظاظة ، ف  
ردون من الفضيلة والمر  
حقة ولا يعرفون الانسانية  
الرفقة ولا الرحمة ، فهم في س  
رتهم ومنطاعمهم لا يرق  
حف . ولا يتحركون لالم .

منكر فعلوه لبئس ما كانوا  
يفعلون ، ترى كثيرا منهم  
يتولون الذين كفروا لبئس ما  
قدمت لهم أنفسهم أن سخط الله  
عليهم وفي العذاب هم خالدون )  
سورة المائدة : ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ .  
ومصادقة اليهود المكافرين التي

لقد كرهوا محمدا عليه  
السلام وعلوه وخاصمو  
بسالته منذ ظهر ، الى يومنا  
هذا ، وما حملهم على هذا الا  
سدة الحسد وسدة بغض  
الكره والضيق : ( يئسوا

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم

النبيين محمد وآله وصحبه أجمعين  
 يلمعن المسلمين وصيكم ونصي يتقوى الله عز وجل  
 وأداء الصلاة المكتوبة في المساجد في الجماعة  
 ومن التقوى أداء الصلوات المكتوبة والمحافظة عليها  
 في أوقاتها قال تعالى : فَحَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ  
 الْوُسْطَى وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ ، سورة البقرة - ٢٣٨ -  
 وقال تعالى : (إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا  
 مَوْقُوتًا) أي مفروضا في الأوقات وقد وعد الله المحافظين  
 عليها بالقدوس والكرامة . ومن المحافظة عليها أدائها في  
 أوقاتها مع الجماعة في المسجد ، ومن المعلوم أنه لا يحافظ  
 عليها إلا مؤمن ولا يتخلف عنها إلا منافق . فعطوا -  
 بحكم الله - الصلاة واجتوبوها وحافظوها عليها في  
 المساجد وانكروا على من تخلف عنها لتسلموا : من غضب  
 وآلم قلبه .

( فويل للصليين الذين هـ  
عن صلاتهم ساهون ) . سور  
الماعون . وقال تعالى : ( غفلوا  
من بعدهم خلق أصابعوا  
الصلاة واتبعوا الشهوات

درنه تيه ؟ قالوا : لا يتيغي من  
 درنه شيء ، قال : ( فذلك مثل  
 الصلوات الخمس ، يمحو الله مثل  
 الخطايا ) متفق عليه .  
 وعن زهير بن جابر الله عنه قال .  
 قال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم : (مثل الصلوات الخمس  
 كمثل نهر جار غمر على باب احدكم  
 يقتل من كل يوم مائة )  
 رواه مسلم .  
 وعن ابن مسعود رضي الله عنه

**له بن عبيشه الغامدي**

فسوف يلقون غيا ( سورة مريم - ٥٩ )  
اي في واد جهنم لوسيت فيه  
الجنال لذابت من شدة حره -  
وليس معنى اساعوه تركوها  
الكليه ولكن اخروها عن اوقاتها  
كحال اكثر الناس اليوم لا يصلي  
الحق حتى تطلع الشمس والعباد  
بالله - ومن اساعوه الصلاة ترك  
الجماعة مع القدره على ذلك - قال

صلى الله عليه وسلم . ( من سمع  
 النداء فلم يجب فلا صلاة له )  
 وقال : ( لأصلاة تجار المسجد  
 بالمسجد ) وجار المسجد من سمع  
 النداء أو قال : ( من سمع النداء  
 فلم يجب صب في أذنيه الأثني يوم  
 القيامة ) ولا يخلف عن صلاة  
 الجماعة المتأخر - كما قال ابن  
 مسعود رضي الله عنه . ومن  
 أخلف الصلاة تخفيفاً وعدم

سأخذ من الخشعة  
أما المكتوبة والمحافظة عليها  
ظنوا على الصلوات والصلاة  
(سورة البقرة - ٢٣٨)  
كانت على المؤمنين كتابا  
وقد وعد الله المحافظين  
ومن المحافظة عليها إرادتها في  
يد ومن المعلوم أنه لإحفاظ  
عنهما إلا ما نطق - فعظمو -  
صوبها وجافظوا عليها في  
لفظ عنها لتسلموا من غضب  
يقم : عبد العزيز بن عبد

لصلاة واتوا الزكاة فغفواكم  
في الدين ) سورة التوبة - ١١  
ثم اقامه الصلاة طويلا في قبول  
الجميل والسخول في الاسلام وقال  
تعالى : ( ويل يومئذ للمكذبين  
إذا قيل لهم اركعوا ولا  
يكونون ) سجدوا المرات -  
٤٨ : ٥٧ ) واجتمع علماء السلف  
والأخلف على قتل من أمر به  
تضييعها وتكسلف عن أدائها ،  
وأبواب الاحاديث في كفر تارك  
الصلاة ومضيها أكثر من أن  
تحصر ، من تضييعها تخييرها  
أو امتناعها قال تعالى :

(قوله للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون) . سورة الماعون . وقال تعالى : (فخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات .

وأداء الصلاة المكتوبة في وقتها  
ومن التقوى أداء الصلوة  
في أوقاتها قال تعالى : ( يا أيها  
الوسطى و قوموا لله قانين )  
وقال تعالى : ( إن الصلوة  
مفروضة علىكم )  
عليها مع الفريضة والمفروضة  
أوقاتها مع الجماعة في المسجد  
عليها إلا مؤمن ولا يتخللها  
رحمكم الله الصلاة و  
المسجد واتخذوا على من  
الله وأنتم عقوله .

ومن المنكرات الظاهرة ترك  
صلاة من كثير ممن يدعى  
إسلاماً ، وترك الصلاة كفر كما  
بين عن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم أنه قال : ( بين الرجل  
وكفر أو الشرك ترك الصلاة )  
والعهد الذي بيننا وبينكم  
صلاة ، فمن تركها فقد كفر ) .  
فضيع الصلاة فهو لما سواها  
يسير ، فهي عمود الإسلام ولا  
يزال إسلام لمن تركها .

وَبَرَزَ بِهِ مِنَ الْمَقَابِرِ  
فَالْأَكْثَرُ مُنْكَرُونَ  
قَالَ تَعَالَى الْيَوْمَ الْحَجَرِ  
الْأَكْبَرُ أَكْبَرُ  
لَكُمْ فِي سَبْعٍ  
سُورَةٍ  
مِنْ الْمُحْصِينَ  
وَقَالَ  
يَنْتَضِرُ  
مُنِيبِينَ إِلَيْهِ  
وَاتَّقُوا  
فِيهِمُ الصَّلَاةَ  
وَلَا تَكُونُوا  
مِنْ الْكَافِرِينَ  
سُورَةُ الرُّومِ - ٣١ -  
قَالَ تَعَالَى  
وَاتَّقُوا  
وَهُوَ الَّذِي  
إِلَيْهِ  
تُسْرَعُونَ  
سُورَةُ الْاِنْعَامِ  
فَلَنْ تَابُوا  
وَأَقْبَسُوا

استطاع أن ينجو، وقبل طلوع الشمس، وقبل غروبها فاعلموا) متفق عليه  
 وفي رواية (مظفر إلى القمم)  
 ليلة أربع عشرة)  
 وعن بريدة رضي الله عنه قال:  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 (من ترك صلاة العشاء فقد حبط عمله) رواه البخاري  
 وعن أبي هريرة رضي الله عنه  
 أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:  
 (ولو يعلمن ما في المتقين والصالحين لأذهبن ولو حيا) متفق عليه  
 وقد سبق بطوله

رواه مسلم .  
عن أبي موسى رضي الله عنه أن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قال : ( من صلى البردين دخل  
الجنة ) متفق عليه .  
البردان : الصبح والعصر .  
وعن أبي زهير عمارة بن رويلا  
رضي الله عنه قال سمعت رسول  
الله صلى الله عليه وسلم يقول  
( إن يلج النار أحد من قبل طلوع  
الشمس وقبل غروبها ) يفتن  
الفجر والعصر . رواه مسلم .  
وعن أبي هريرة رضي الله عنه  
قال : قال رسول الله صلى الله

الشوب الخلق ويضرب بها وجه صاحبها وتقول : ضحك الله كما ضحكتمني كما صنع ذلك في الاحاديث الواردة عنه صلى الله عليه وسلم .  
وقيل الصلاة يا عباد الله عظيم .  
قال الله تعالى : ( إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ ) .  
العنكبوت : ٤٥ .  
وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : الصلاة هي

عليه وسلم يقول : ( رواه أبو نعيم )  
 ثوراً أحكمه يفستل من كل  
 يوم خمس مرات . هل يبقى من  
 درنة شيء ؟ قالوا : لا يبقى من  
 درنة شيء . قال : ( فذلك مثل  
 الصلوات الخمس . يصح الله بهن  
 الخطايا ) متفق عليه .  
 وعن جابر رضي الله عنه قال .  
 قال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم : ( مثل الصلوات الخمس  
 كمثل نهر جار غمر على باب أحكم  
 يفستل من كل يوم خمس مرات )  
 رواه مسلم .  
 وعن أبي مسعود رضي الله عنه

**له ابن غيبته الغامدى**

الحج فخرج على تطلع الشمس والغياب  
بالله - ومن أضعاف الصلاة ترك  
الجماعة مع القدرة على ذلك - قال  
صل الله عليه وسلم ( من سمع  
الدعاء فلم يجب فلا صلاة له )  
وقال : ( لأصلها لجار المسجد الا  
بالمسجد ) وجار المسجد من سمع  
الدعاء او قال : ( من سمع النداء  
فلم يجب صب في اذنيه الا ان يوم  
القبالة ) ولا يختلف عن صلاة  
الجماعة الا منافق - كما قال ابن  
مسعود رضي الله عنه - ومن  
أضعاف الصلاة التخفيف وعدم

**يقلم : عبد العزيز بن عبد**

٤٨ : ٤٧ ) واجتمع علماء السلف والخلف على قتل من أمر على تقضيئها وتكاسل عن أدائها ، والآيات والأحاديث في كفر ترك الصلاة ومضيئها أكثر من أن تحصر ، ومن قضيئها تخييرها عن أوقاتها قال تعالى

قَوْلِ لِلْمُصَلِّينَ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ) ( غُفَّار الماعون ) وقال تعالى : ( غُفَّار من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات .

رحمكم الله - الصلاة -  
المستأخذ واتكروا على من  
الله وأقيم عقابه .  
ومن المنكرات الظاهرة ترك  
صلاة من كثير من يدعي  
سلام . وترك الصلاة كفر كما  
يعني رسول الله صلى الله عليه  
وسلم أنه قال : ( بين الرجل  
كفر أو الشرك ترك الصلاة )  
ل ( العهد الذي بيننا وبينكم  
صلاة ، فمن تركها فقد كفر ) .  
والصلاة فرع لها سواها

سبح لله على ما لا يحيط به العلم ولا  
ولا الإسلام لمن تركها .  
وترك الصلاة من أسباب دخول  
الجنة . قال تعالى عن المجرمين :  
يا سالكين طريقنا : سقر : قلوا : لم  
كن من المسلمين . سورة  
الندى - ( ٤٢ - ٤٣ ) وقال  
تعالى ( منيبين إليه واتقوا  
فيموا الصلاة ولا تكونوا من  
الركاب ) سورة الروم - ٣١ .  
علاء واتقوا وهو الذي إليه  
يتوبون . سورة الانعام -

هكذا من الأهل















## من أعلامنا

### الاصمعي

هو عبدالمك بن قريب بن خريش اصمعي الحنظلي ويكنى بابي سعيد. ويعتبر الاصمعي شيخ روضة العرب. وإماماً في اللغة والشعر. ولد بالبصرة سنة ٢٢٠ هـ ورحل بها فدخل عن أمية العربية والحديث. وكان كثير التصوف في البدايات فخالط الأعراب وأخذ عن مصنفيه. كان يحفظ عن زيات حتى قال مرة: اني احفظ اثني عشر ألفاً من الشعر. قال فيه الأختف: ما رأيت أحداً أعده بالشعر من الاصمعي.

وللاصمعي مؤلفات كثيرة منها: الأيل، والأخلاق، والانس، والخيل، والنسب، والمصنف، والانس، وليم الطور. كتاب سباه (الاصمعي) جمع فيه بعض القصائد التي نقلها الاصمعي بروايتها. وأعاد أحمد شاكر وعبد السلام هارون طباعة محققاً مسروحة وسمياه (الاصمعي).

وقد عثر الاصمعي حتى أورد من المصنفات. ومات بالبصرة سنة ٢٦٦ هـ.

وتكلمت زينب كثيراً ..

واستمعوا إليها بكل صبر  
ورحابة صدر. لكن القائد  
ومن معه من المجاهدين  
اشموا وهي تمد يدها ببعض  
الأوراق النقدية قالت:

- أيها القائد هذا ما

عندي ..

اشترتوا لولدي بها لباساً

عسكرياً ..

ولا بأس أن يسير معكم

ببدون سلاح. حتى يغنيكم

سلاحه في إحدى المعارك.

أعطوه سكيناً. أعطوه قطعة

حديد. يحصل بها على

سلاحه. فقط لا تتذكروني

هناك في الجانب الآخر.

فندكم ..

وقد بقيه ..

قالت زينب الكلمة الأخيرة.

بعد لحظة صمت رصاصية.

طالت نوماً. بعد أن كانت

تحرص كحمايتها رصاصاً

متتالياً. وكانها تخاف أن تلت

منها قوسه العن. في أن تقول

كل ما تريد. وتنفذه بالخطر

الذي يتهددها ويتهددهم

وكانهم لا يعلمون ..

وكانت ابتسامة القائد. وهو

يبدو يده ليقبض الوريقات

النقدية ثم يرجعها إليها.

ابتسامة أشبه بشلال من

الدروع اللامرئية. وخفي

بعض الحاضرين وجهه

بكنيه ..

وابتسمت زينب أخيراً ..

وهي تتابع حركات القائد

وقسمات وجهه الراضية.

ونظرت الحنون. وهي تلتقي

بنظرة ابنها الشاب القلقة

وابتسم الشاب بدوره وكأنه لم

يكن يدري من الحياة شيئاً. ثم

علم كل شيء عنها في لحظة من

زمن ..

رجعت من رحلتها القصيرة

عبر ماضيها البعيد ..

رجعت على صوت حبيب

عذب .. يشال ..

- جدتي ألا تشاركينا قهوة

العصر ..

كان ذلك صوت حفيدها

بقامته المندبة. وإبائه

المسكوري. وقد بدت أزرار

البذلة ذهبية لماعة وهو يقف

مبتسماً مشاملاً ..

وفركت عينيه وهي تجيب.

- هذا انت يا أحمد. ولكن

لماذا خرجت اليوم من السكنة ..

انه ليس يوم عطلة ..

ولكن الشاب أجاب راضياً

بجنان ظاهر ..

- ألا تدري يا جدتي: يبدو

انك أصبحت عجوزاً حقاً ..

انه يوم ذكري لثلاثين عاماً ..

التي كنت تغيب كل مرة ..

ولكن صوتها وهي ترد. كان

غير غريب على ذلك العملاق

الواقف في حوض إحدى

الصخرات الكبيرة. مصوباً

بندقيته. نحوها. رغم أنها لا

تراه ..

كانت حاسة السمع تودى

دور زينب تقود إليها

مجتمعة. في ذلك الظلام

الدامس والظروف الخاصة ..

وبدلت زينب المغارة. فيها

كل ما يحتاج اليه الأحياء.

الباحثون عن الموت في كل

لحظة ..

كلمة أو سؤال انصبت في

صدر الصبي المذبول. وقد

أبكمته المفاجأة. صبي يحمل

سبعة عشر ربيعاً. انه لا يفكر

إلا في كسرة مضمونة ..

ونشائية جديدة. وأشياء

أخرى ..

ولو أنها بعيدة ..

وبعيدة جداً على ما يبدو.

كانت زينب تعرف طريقها

جيداً ..

انه الطريق الذي لا يخطئه

قلوباً رغم طولها ومشتته. ففى

هذه الأذغال كانت تلتقي

بزوجها المجاهد. ورفاقه. مرة

بعد مرة قبل التحاق بولائية

أخرى ..

هكذا قالوا ..

وفي هذه الأذغال كانت

تتعرف كل مرة على الأسباب

التي جعلت زوجها وأولاد

الأخريات. يرحلون عن

أحضان الزوجة والولد.

ويغفلون نوماً آخر من النوم

وكانهم مسحورين .. بعوالم لا

مرئية ..

فهل يعقل في اليوم. أن

تترك ابنها. بكراً. تأخذه

منها الإدارة الحاكمة. وتلبسه

تلك الملابس الزينية اللون.

وتحملة بندقية. وتأسره أن

يضرب بها صدور أولاد الذين

يوجد من بينهم. أبوه. وعمه.

وخاله ..

- ويصبح ابنها بين لحظة

وأخرى. كافراً يقتل أخوانه

المسلمين ..

- ويصبح ابنها بين لحظة

وأخرى. خائناً لوطنه ودينه ..

موالياً للعاكفين الغازين ..

وهم يدسون كل القيم في

أرضه وأرض أجداده ..

وكيف يعقل أن يصبح بعد

كل ذلك ابنها حبيباً ..

انها بعد ذلك. سوف أن

تتعرف به أيدا. وسوف تتكرر

معرفته. وهي لا تريد أن

يحضل ذلك لأنه ابنها قطعة

عزيزة منها. ومن حياتها ..

وأشد وقع خطوتها ودقات

قلوبها على الأرض والظلام.

وكانها في كل خطوة تجهز على

ذلك التنين الكبير من المدينة

والعذاب وتحاول القضاء عليه

قبل أن يقضى عليها ويقضى على

هذه الروابط التي تربط أسرته

الصغيرة رغم تفرقها ..

وعلى هذا التوازن

والاستقرار والرضا الروحي

والنفسى الذي تعيش عليه ..

توقف ..

من انت ..

كانت زينب تنتظر مثل هذه

المفاجأة. فقد سبق وسعقتها

وأجابات عنها. بكلمات السر

التي كانت تغيب كل مرة ..

ولكن صوتها وهي ترد. كان

غير غريب على ذلك العملاق

الواقف في حوض إحدى

الصخرات الكبيرة. مصوباً

بندقيته. نحوها. رغم أنها لا

تراه ..

كانت حاسة السمع تودى

دور زينب تقود إليها

مجتمعة. في ذلك الظلام

الدامس والظروف الخاصة ..

وبدلت زينب المغارة. فيها

كل ما يحتاج اليه الأحياء.

الباحثون عن الموت في كل

لحظة ..



تقصد - تحركت كف زينب  
على خدها. لتلامس فجأة  
أذنها ..

وصاحت الأقراط ..

ما الذي حصل ؟ هل خرج

اليها جنى القسم ليلى

الطلاب ؟ هل هي تحلم ..

انها حتماً لا تحلم وما هي

تذكر بثبات عقل. أن ما تحلم

إنها أنها هو اقراط ذهبية.

كانت زينب وكانها تكتشف علماً

جديداً .. ونسيت فجأة أن هذه

الأقراط إنما هي هدية عرسها

البعيد ..

ونعم زينب بكل ذلك ..

وهي التي تعيش على

معجزات تركيا ذلك الغائب

الحاضر .. تشد الحزام أكثر

كلما وضع طعام ..

وللشدايد. كما يقولون ..

وتركز ذهنها على أنها كانت في

شدة. وهما تجد الحل

لمشكلتها ..

ابتسمت زينب وهي تنتصب

جالسة. ابتسامة الغائر.

المتنصر ..

انها لا تسمح أيدا أن تقع

مجزرة. وهي على قيد الحياة.

يقتل فيها ابنها أياه. أو خاله.

أو عمه. أو هؤلاء جميعاً

متفرقين أو مجتمعين يقتلون

ابنها حبيباً ..

وهو يحمل السلاح في

الصف الآخر. وتدس الخيانة

روحه. ولا يئال الشهادة ..

كأجداده ..

وابيه ..

الأقراط الذهبية. انها فرج

من الله ..

ولكن هل تكفى ثمناً لتجديد

ابنها ؟ هل تكفى للباسه ؟ أو

لسلاحه ..

ولم تحاول زينب الاجابة عن

هذه الاسئلة الصغيرة المقلقة.

وتوقفت ذهنها في أسر واحد

وهو ..

كيف تنفذ ذلك ..

بعد أيام قليلة ..

ومع غروب شمس

الخريف. وقد بكر الظلام

بالسقوط. بمساعدة غيوم

الخريف اللطيفة ..

ونهاره القصير ..

كانت زينب تقود إليها

الشباب ممسكة بيده في قوة

غير مقصودة. وكأنه سيفلت

منها. متسللة به بين الأذغال

والوهاد .. دون أن تتوقف

لحظة. لاسترجاع انفسها

المنقطعة. أو تجيب عن أي

اصبح كالفائد للحس ..

والحل ..

الحل أن يخلق ابني بابيه

هناك أو هناك ..

فكرة. بل حل وجيه يا

زينب ..

ولكن لقد قالوا ان المجاهدين

هذه الأيام أصبحوا لا يقبلون

المتطوعين. ان عندهم كفاية من

الرجال. والذي يحتاجونه.

انما هو السلاح ومستلزمات

السلاح ..

ومن لزيتن بكل ذلك ..

وهي التي تعيش على

معجزات تركيا ذلك الغائب

الحاضر .. تشد الحزام أكثر

كلما وضع طعام ..

وللشدايد. كما يقولون ..

وتركز ذهنها على أنها كانت في

شدة. وهما تجد الحل

لمشكلتها ..

ابتسمت زينب وهي تنتصب

جالسة. ابتسامة الغائر.

المتنصر ..

انها لا تسمح أيدا أن تقع

مجزرة. وهي على قيد الحياة.

يقتل فيها ابنها أياه. أو خاله.

أو عمه. أو هؤلاء جميعاً

متفرقين أو مجتمعين يقتلون

ابنها حبيباً ..

وهو يحمل السلاح في

الصف الآخر. وتدس الخيانة

روحه. ولا يئال الشهادة ..

كأجداده ..

وابيه ..

الأقراط الذهبية. انها فرج

من الله ..

ولكن هل تكفى ثمناً لتجديد

ابنها ؟ هل تكفى للباسه ؟ أو

لسلاحه ..

ولم تحاول زينب الاجابة عن

هذه الاسئلة الصغيرة المقلقة.

وتوقفت ذهنها في أسر واحد

وهو ..

كيف تنفذ ذلك ..

بعد أيام قليلة ..

ومع غروب شمس



# الفنون

## سعاد عبدالله مصابة بانفصام في الشخصية

الفتاة المشهورة سعاد عبدالله ابتعدت عن الأهل والإصدقاء رغم كونها سيدة اجتماعية مرموقة وتحول - البعد - إلى ما يشبه الوحدة والعزلة التي فرضت على الزوج البحث عن الأسباب والمسببات فيكتشف على يد الطبيب أن سعاد مصابة بانفصام في الشخصية. ومع تطور مراحل العلاج والمثابة اكتشف الطبيب أن ما أصاب سعاد حالة نفسية تعود أسبابها إلى سوء العلاقة التي كانت قائمة بين والديها وهي في الصغر.

هذه الأحداث التراجيكية لحياة سعاد تتم من خلال السهرة التليفزيونية الجديدة، من أكون - والتي يلعب بطولها إلى جانب الفنانة سعاد عبدالله كل من جاسم حسن وإيمان السقايف إبراهيم والسهرة من إخراج صلاح العنوري!

## سباعية اكس اخراج احمد باجهوم تمثيل

امير قطن والشريف العرضاوي وتوفيق عارف ومبارك نصر وعبد الرحمن مكارم وحندان سعاد ونجلي طنطاوي وفؤاد بخش وسعد حسن وإيمان السقايف ومريم الغامدي وعلى منصور القحطاني.



ابراهيم الصلال

## الصلال في عجمان للبحث عن المجهول

الفنان ابراهيم الصلال غادر الكويت إلى عجمان - للبحث عن المجهول - عملية البحث تستغرق ثلاث عشرة ساعة من سيارته وجدار نادر خليفة وإخراج كاظم الشلال النبهان واستقال احمد مجموعة من الناس يبحثون عن التي المجهول تحت مفهوم السعادة.

## الشدي يزور فروع الجمعية بانحاء المملكة



الرياض - خالد الرفاعي  
بشويات من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب

سيقوم رئيس مجلس إدارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون الأستاذ محمد احمد الشدي بزيارات تفقدية لفروع الجمعية المنتشرة في مناطق المملكة المختلفة كل من جدة والطائف وادبوا والاحساء والدمام والقصيم يطبع خلالها على سحر العمل هناك .. كذلك ستشتمل الزيارة عددا من المناطق بالمملكة التي تنوي الجمعية افتتاح فروع فيها ضمن خططها التوسعية في ايجاد مثل هذه الفروع لتتم كافة مدن المملكة في المستقبل والجديد بالذكر ان اخر فرع تتم الموافقة عليه وبدا في نشاطه هو فرع القصيم ..

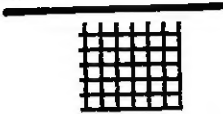
## اسرق اللحظات

اسرق اللحظات من عصر الزمان  
علني اسعد معك لحظة لقاك  
طعت قلبي يوم لك ندي لجنان  
ما ندمت اني عرفتك يا صلاك  
حان وقت الصديق وقت الجحان  
ودي اعرف خاتمة حبي معك  
ليتنى داخل قواك من زمان  
واكشف الاسرار واعرف مفتحك  
يا حبيبي كل ما في القلب بان  
اعترف بالحق قلبي قد هواك  
عش بوسط القلب هو لك حصن  
امان

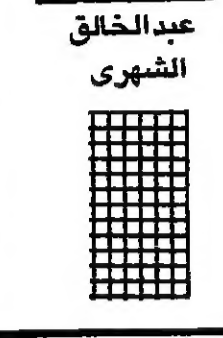
ليت تدرى كم انا تابع رضاك  
بعدكم ما اطيع باجاس بالمكان  
ودي ارحل بك واحلق في سماك  
قلوا العذال حبك له جنان  
قلت برضيتي ولو هو في هلاك

## اغنية جديدة

كلمات : اخت القمر



الحان وغناء : عبد الخالق الشهري



## موسوعة الفنون

## آلة الفيولونسيل

الثالثة في كبر المعجم بالنسبة للآلات الوترية الأربع . وتتركز الآلة على الأرض بينما يجلس العازف على مقعد . وهذه الآلة اكبر من الفيولا والحجم واكثر منها غلظا في درجة الصوت بمقدار اوكثاف . وتمتد درجة الاصوات التي تعطيها الآلة من ٦٤ إلى ١٠٦٠ نغمة . وتتمايز هذه الآلة بصوت غنائي من عميق . وإذا أخذت الصوت فيها بواسطة جاذب الارتا فأنها تفقد التي الكمان والفيولا . والاسم المختصر لهذه الآلة هو تشيللو .

المعاطبة التي تعيشها ويتميز بالسلطة في مخاطبة الطفل كما يجسد الاهداف السامية التي ينادي بها مجلس التعاون والتي يستند الطفل بشكل مبسط ليستوعبها ويعرف معانيها.

ابو عواد

## « احمد والاسود » مسرحية للأطفال تقديم اهداف مجلس التعاون بطريقة مبسطة

والمرحبة اعادت خصيصا لناسبة انعقاد مؤتمر اللغة الخليجية في الكويت حيث ستعرض في هذه المناسبة الوطنية الخليجية وهي مأخوذة من التراث المصري وقد اضيفت اليها مسحة خليجية لتلائم المناسبات متجربة مع الواقع الذي تخاطبه للاضافة الى انها تحتوي على الاغنية الوطنية والرقصة الشعبية الخليجية.

هذا ويجسد معنى المسرحية واقع المسرحية على اختيار نص من وهي التراث العربي واطراف عليه المسحة الخليجية كقصة خاصة والعربية كقصة عامة.

هذا ويجسد معنى المسرحية واقع المسرحية على اختيار نص من وهي التراث العربي واطراف عليه المسحة الخليجية كقصة خاصة والعربية كقصة عامة.

## صدقة حريري يعود من الرحلة !!



الخرج الفنان - صدقة حريري - باشر عمله منذ ايام في اخراج البرامج الشقية باذاعة البرنامج الثاني في جدة . بعد عودته من اجازة قصيرة قضى جزءا منها في تونس والجزء الباقي في ايطاليا .

صدقة حريري يخرج كثيرا من البرامج الاذاعية الشقية منها برنامج - تقدم هذا المساء - وسلسلة الزميل يحيى باجنيد الشعبية التمثيلية - اسمعوني -

## اهتمام ملحوظ بالفنون التشكيلية في الجمعية

الرياض - اجتمع رئيس مجلس إدارة الجمعية الثقافية والفنون الأستاذ محمد احمد الشدي قبل ايام مع عدد من الفنانين التشكيليين بالرياض لمناقشة برامج العمل للجنة الفنون التشكيلية في الفترة المقبلة حيث اوردت معارض عدة على مدار العام .. تناول الاجتماع موضوع دليل الفنانين التي ترأس الجمعية القيام بتأليفه وكذلك مساعدة الفنانين بطبع لوحاتهم على شكل - بوسترات - وكروت بريدية .. هذا وقد انتهى الاجتماع بقرارات كاملة من الفنانين من اجل ايجاد الفضل الطرق للتعويض بالفنون التشكيلية بالملكة .. كما تستعد اللجنة هذه الايام لاعداد معرض لمراتب موسمها في المركز الثقافي بحدائق القوية هذا وسوف يضم المعرض حوالي عشرين هاديا ويضم الفنانين المحترفين ومن الشروع افتتاح هذا المعرض الذي تشرف عليه لجنة الفنون التشكيلية بالرياض خلال هذا الشهر ..

## اهم مؤتمر سينمائي افريقي يعقد في فبراير القادم

نيامي - أعلن مجلس وزراء بوركينافاسو الخمسين الماضي ان المؤتمر السينمائي الافريقي التاسع لاجادوجو وهو اهم مهرجان سينمائي في افريقيا سيعقد في الفترة من ٢٢ فبراير الى الثالث من مارس ١٩٨٥ وموضوعه السينما وتحسين الشعوب.

وذكر اديو نيامي انه سيقوم المهرجان بتنفيذ المؤتمر التاسع للاتحاد الافريقي للسينمائيين وسدوسين الاول حول الادب والسينما الافريقية والثانية افريقيا من خلال سينما الاستثمار والاستعمار الجديد .. وما يذكر ان هذا المؤتمر يعقد كل عامين ..

## رقابة التلفزيون تعرض على الكشري والبيهم

القاهرة - من - عدنان مراد : اخبار كثيرة ، كثيرة .. تأتي في هذه الايام من جبهة التلفزيون منها ما هو عادي ومنها ما هو غريب ، ومنها ما يصل الى درجة عجيبة جدا . وقد جمعنا هذه الاخبار لكي نقدمها للقارئ بحيث يستكشف منها ما يراه تحت كل صنف . والخبر الاول يقول : ان رقابة التلفزيون اعترضت على اذاعة حلقة من حلقات برنامج - على الطريق - الذي تقدمه المذبة ملك اسماعيل حول - البيض - وارتفاع اسعاره في محلات ، السوبر ماركت - رغم انه اقل اسعارا في المجمعات التعاونية . وان الرقابة قبل ذلك كانت قد اعترضت على حلقة اخرى من نفس البرنامج ولنفس المذبة عن - الكشري - وارتفاع اسعاره رغم ان الدولة تدعم كل المواد التي يطبخ منها !

تقديم مسلسل - بين السرايات - لان حواره تضمن القاطا جارحة ، او خارجة والمعرف ان هذا المسلسل جدير في عجمان واخرجه ابراهيم الصحن ومثل ادوار بطولته صلاح الجعدي وابراهيم الطوشي ويحيى الفخراني وانه في نفس الوقت الذي منع من العرض في مصر كان يعرض في تلفزيون الأردن !

والخبر الثالث يقول ان رقابة الممثلين كلفت محاميا الدكتور شوقي السيد برفع دعوى مستعجلة على التلفزيون لايذاء عرض مسلسل - احلام اليقظة - وكان يعرض في حلقة الثالثة او الرابعة حين قررت رقابة ذلك - لان هناك بعض الممثلين من الذين يعملون في غير مقيدين بالرقابة والمسلسل هو بطولة محمد عوض وخيرية احمد وزينب وهي وهي زوجة مخرج المسلسل حمادة عبد الوهاب .

ويقال الخبر الرابع ايضا بتقابة الممثلين التي اكد عليها حمدي غيث انه سيجلب الى توقيف تصوير مسلسل - قافلة الزمان - الذي يخرجته حسن

## نقابة الممثلين توقف عرض مسلسل .. ووقف تصوير مسلسل آخر ؟!

القاهرة - من - عدنان مراد : اخبار كثيرة ، كثيرة .. تأتي في هذه الايام من جبهة التلفزيون منها ما هو عادي ومنها ما هو غريب ، ومنها ما يصل الى درجة عجيبة جدا . وقد جمعنا هذه الاخبار لكي نقدمها للقارئ بحيث يستكشف منها ما يراه تحت كل صنف . والخبر الاول يقول : ان رقابة التلفزيون اعترضت على اذاعة حلقة من حلقات برنامج - على الطريق - الذي تقدمه المذبة ملك اسماعيل حول - البيض - وارتفاع اسعاره في محلات ، السوبر ماركت - رغم انه اقل اسعارا في المجمعات التعاونية . وان الرقابة قبل ذلك كانت قد اعترضت على حلقة اخرى من نفس البرنامج ولنفس المذبة عن - الكشري - وارتفاع اسعاره رغم ان الدولة تدعم كل المواد التي يطبخ منها !

تقديم مسلسل - بين السرايات - لان حواره تضمن القاطا جارحة ، او خارجة والمعرف ان هذا المسلسل جدير في عجمان واخرجه ابراهيم الصحن ومثل ادوار بطولته صلاح الجعدي وابراهيم الطوشي ويحيى الفخراني وانه في نفس الوقت الذي منع من العرض في مصر كان يعرض في تلفزيون الأردن !

والخبر الثالث يقول ان رقابة الممثلين كلفت محاميا الدكتور شوقي السيد برفع دعوى مستعجلة على التلفزيون لايذاء عرض مسلسل - احلام اليقظة - وكان يعرض في حلقة الثالثة او الرابعة حين قررت رقابة ذلك - لان هناك بعض الممثلين من الذين يعملون في غير مقيدين بالرقابة والمسلسل هو بطولة محمد عوض وخيرية احمد وزينب وهي وهي زوجة مخرج المسلسل حمادة عبد الوهاب .

ويقال الخبر الرابع ايضا بتقابة الممثلين التي اكد عليها حمدي غيث انه سيجلب الى توقيف تصوير مسلسل - قافلة الزمان - الذي يخرجته حسن

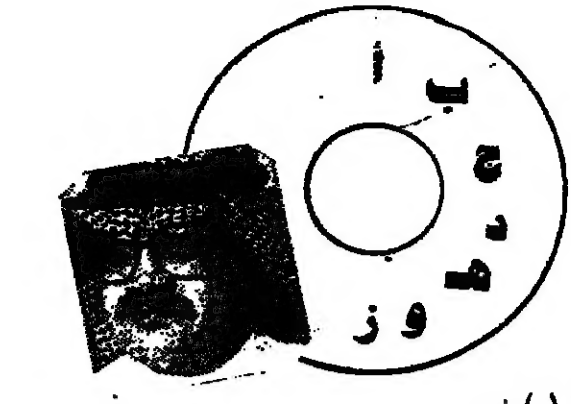
## نقابة الممثلين توقف عرض مسلسل .. ووقف تصوير مسلسل آخر ؟!

القاهرة - من - عدنان مراد : اخبار كثيرة ، كثيرة .. تأتي في هذه الايام من جبهة التلفزيون منها ما هو عادي ومنها ما هو غريب ، ومنها ما يصل الى درجة عجيبة جدا . وقد جمعنا هذه الاخبار لكي نقدمها للقارئ بحيث يستكشف منها ما يراه تحت كل صنف . والخبر الاول يقول : ان رقابة التلفزيون اعترضت على اذاعة حلقة من حلقات برنامج - على الطريق - الذي تقدمه المذبة ملك اسماعيل حول - البيض - وارتفاع اسعاره في محلات ، السوبر ماركت - رغم انه اقل اسعارا في المجمعات التعاونية . وان الرقابة قبل ذلك كانت قد اعترضت على حلقة اخرى من نفس البرنامج ولنفس المذبة عن - الكشري - وارتفاع اسعاره رغم ان الدولة تدعم كل المواد التي يطبخ منها !

تقديم مسلسل - بين السرايات - لان حواره تضمن القاطا جارحة ، او خارجة والمعرف ان هذا المسلسل جدير في عجمان واخرجه ابراهيم الصحن ومثل ادوار بطولته صلاح الجعدي وابراهيم الطوشي ويحيى الفخراني وانه في نفس الوقت الذي منع من العرض في مصر كان يعرض في تلفزيون الأردن !

والخبر الثالث يقول ان رقابة الممثلين كلفت محاميا الدكتور شوقي السيد برفع دعوى مستعجلة على التلفزيون لايذاء عرض مسلسل - احلام اليقظة - وكان يعرض في حلقة الثالثة او الرابعة حين قررت رقابة ذلك - لان هناك بعض الممثلين من الذين يعملون في غير مقيدين بالرقابة والمسلسل هو بطولة محمد عوض وخيرية احمد وزينب وهي وهي زوجة مخرج المسلسل حمادة عبد الوهاب .

ويقال الخبر الرابع ايضا بتقابة الممثلين التي اكد عليها حمدي غيث انه سيجلب الى توقيف تصوير مسلسل - قافلة الزمان - الذي يخرجته حسن



## سهره تليفزيونية محلية .. تحمل عنوان سامحيني ياخاته

سهره تليفزيونية محلية .. تحمل عنوان سامحيني ياخاته - بطولة عبدالستار صبيحي - محمد بخش - حمدان شلي -

السهره كانت غاية في البساطة والعمق . وهي عبارة عن لوحة من الحياة .. الحياة خيرها وشراها . وصندوقها هناك بعض المواقف في السهره هزنتي .. وهذه هي دانسا قمة الابداع .

وتبثت الصبيحي - ومحمد بخش - وشلي .. انهم ممثلون لايقولون جدارة عن غيرهم من ممثلين عرب كبار .

## بعد صوت سفيرة الاغنية السعودية - المطربة ابتسام

لطفى عن ساحة الغناء .. مدة اربعة اعوام .. دون ان تقدم اى اغنية جديدة .. امر يدعو للحيرة .. فرسامون الكلمة والصورة الرائعة .. لم يغيبوا يوما .. وصانعو الاغانى لم يحتجوا عن الساحة الغنائية : ان ما هو سر غيابها من الساحة الغنائية ؟

جديد وسنما الغنى .. هو عبارة عن مسرحية جديدة .. يقدمها لنا فرقة جمعية الثقافة والفنون بجدة . ولا زال الأمل قائما في عرشها .. وقريبا .. مع كل التقدير . اذا ما سمحت - الميزانية - بذلك !!

## دفع الموهب الصاعدة الى الامام في خطوات ثابتة

ومدرسة مطلوب منا جميعا .. قبلادنا والله الحمد مليئة بالموهب .. وهي تنتظر دورها في الانطلاق نحو الاضواء والشهرة ! هناك الموهب المتعددة في التمثيل .. الغناء .. الموسيقى .. الرسم .. لا كل هذه القدرات تنتمي من كبار ان يعطوها .. الثقة .. والتجربة .. والامل .. تتمنى !!

## هناك فعلا اقليم حادثة .. مهمتها التناول على التاجين

هذه الاقلام من اوجاع الصحافة .. ومع هذا فهناك اقلام نزيهة .. بعيدة عن البعد عن الاحقاد .. والاهواء .

## ونصق لاحترام .. لشاعر الاغنية الفنان ابراهيم خفاجي

نصق له بحرارة على كلمات النشيد الوطني .. اما المعلن للعلاق الموهوب سراج عمر .. وتوزيعه الموسيقي للنشيد .. بالكلمات فقد جاء منسجما تماما مع كلمات النشيد وصورتها ابداع تصوير لذك منا كل حب !!

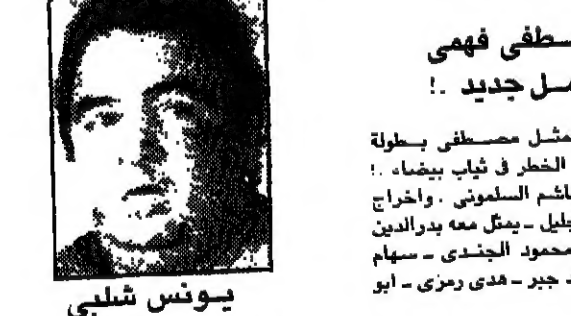
## زمن يا احل ماء في الوجود - زمن يا احل ماء في الوجود

الوجود .. وانتكسر اغنية - شربة من زمزم وسقاني - لصاحبه الغائب الموسيقار الدارس - غازي علي - بالمنااسبة ابن الفنان غازي علي .. سمعنا وفرحنا بعودته .. واتنى .. تانى غاب .. واظهر وبان ياغازي علي .. عليك الامان .

## عبد العزيز عمر حيرف

## نافذة على المسلسلات

## صديق



## مسرحية كوميدية !

الممثل يونس شلي ومعهم معالي زايد - سيد زيان - حسن مصطفي - وسرحية ساخكة جديدة - الاخراج عبدالله فرغل

## عمر الحرير والفترة الذهبية !

مسلسل تليفزيوني جديد عنوانه - الفترة الذهبية - تمثيل عمر الحرير - وخوارزمية سعاد حسين - احمد خميس - اشجان - الاخراج عبدالمنعم شكري .

## حسن يوسف نداء نصف الليل

سهره تليفزيونية نداء نصف الليل - تمثيل حسن يوسف - شريف مصطفى - الهام شاهين - سيناريو وحوار عبدالمنعم صادق - اخراج احمد جدي - وبدي العربي وقلوب وامام

## سناء يونس - اصحي ياناي

تلعب سناء يونس بطولة مسرحية - اصحي ياناي - يمثل معها سمير غانم - سامية امين - تاليف فاروق المديراش - اخراج مصطفى

## سهر المرشدي ومسرحية !

قصة الكاتب فريد هرج - واعروته - مستحصل في مسرحية تستلها سهر المرشدي .

## سهر المرشدي ومسرحية !

قصة الكاتب فريد هرج - واعروته - مستحصل في مسرحية تستلها سهر المرشدي .



## مقالات

## مقالات

العطاءات يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٤ - وسعد فتح المطاري في اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صباحا علما بان مدة تنفيذ العملية خمسة اشهر

تعلن مصلحة الزكاة والدخل عن رغبتها في صيانة ونظافة مبنى فرعها بالرياض الواقع بشارع الستين بجوار محلات غرناطة بالرياض بالمثل . ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من الشؤون المالية بالمصلحة مقابل مبلغ خمسين ريالاً علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم الاحد الموافق ٢٨ ذي الحجة ١٤٠٥ - وسوف يتم فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٥ الساعة العاشرة صباحا

### اعلان مناقصة رقم ٦٤

تعلن المديرية العامة لسلح الحدود عن رغبتها في طرح مناقصة تأمين لوازم وتجهيزات عسكرية بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات والعقود بهذه المديرية بعد تسديد مبلغ ( ٥٠٠ ) خمسمائة ريال لصندوق المديرية بالادارة المالية مقابل للنسخة الواحدة . فكل السادة الراغبين في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مغتم بالختم الاحمر مستوفيا لما يلي

- ١ - يعنون الظرف باسم المديرية العامة لسلح الحدود ادارة المناقصات والعقود ويكتب عليه اسم المناقصة ورقمها
- ٢ - يرفق بالعطاء صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ساريتي المفعول
- ٣ - يرفق بالعطاء صورة من السجل التجاري
- ٤ - يجب ان يكون العطاء باللغة العربية
- ٥ - تقديم ضمان بنكي بواقع ( ١٠ ) واحد بالمنة من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء
- ٦ - يجب ان يكون المتقدم ملتزما التزاما تاما بنصوص نظام تأمين مشتريات الحكومة ولائحته التنفيذية والتعليمات المكملة له
- ٧ - كل عطاء يرد غير مستوف لما ذكر سوف يستبعد ولن يلتفت اليه

واخر موعد لتقديم العطاء هو الساعة الواحدة من يوم السبت ١٤٠٥/١٢/٢٧ - الموافق ٢٢ سبتمبر ١٩٨٥ - وستفتح المظاريف في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم التالي بمبنى المديرية بالرياض واي عطاء يرد بعد الوقت المحدد لتقديم العطاءات سوف يطبق بحقه نظام تأمين مشتريات الحكومة

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فكل السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المناقصات لا تزيد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات . وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مغتم بالختم الاحمر ومعنون باسم . رئيس لجنة فتح العطاءات . علما بان سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى . وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحها التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد

### اعلان مناقصة رقم ١٤٠٥/٤/٢٣

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية انشاء مباحث جنود من ملحقاتها بالمراكز التلفزيونية في كل من شقراء . الزلفي . ضرورية . تبوك . عرعر . حائل . حفر الباطن . رنية . وحالة عامر بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المالية بالوزارة بعد تسديد مبلغ ( ٥٠٠ ) ريال الى صندوق الوزارة مقابل للنسخة الواحدة فكل السادة الراغبين في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مغتم بالختم الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي

- ١ - يعنون الظرف باسم مدير عام الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة
- ٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين
- ٣ - يرفق بالعطاء صورتان من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥/٤/١٥
- ٤ - يرفق بالعطاء صورتان من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/٤/١٥
- ٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتان من السجل التجاري
- ٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٠٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
- ٧ - يكتب على الظرف وجيم محتوياته رقم المناقصة
- ٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
- ٩ - اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٨ - وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزواني من اليوم الذي يليه

### عدد اسم المناقصة

١ مشروع مياه نفي والقرى المجاورة - العقد ب ١ خزانات  
٢ محطات الضخ والأعمال المتعلقة بها  
٣ تشييد الخزانات ومحركات الضخ وإبراج للضخ لإمدادات المدن والقرى ... الراغبين المستفيدين من قبل وعائلة تصريف المقاولين بوزارة الأشغال العامة والإسكان في مجال اعمال المياه وفي الدرجة الثالثة على الأقل وسابعة خبرة ملك المجال عملية نقل مهمات الوزارة

رقمها	قيمة المواصفات
٨/٦٧	١٥٠٠٠
٨/٣٢	١٥٠٠٠
٨/١٧	مجانبة
اخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح العطاءات
الاربعاء ١٤٠٥/١/١٥	السبت ١٤٠٥/١/١٨
السبت ١٤٠٥/١/١٨	الاحد ١٤٠٥/١/١٩
الاثنين ١٤٠٥/١/٢٢	الثلاثاء ١٤٠٥/١/٢٣

٥ - كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطير  
٦ - على المقاول تقديم شهادات الخبرة اللازمة في أعمال مماثلة وترفق العطاء وشهادات بزيارات المواقع  
٧ - الالتزام والتقدير بما ورد في نظام المشتريات الحكومية وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا

تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن طرحها في المناقصة العامة عملية تشغيل وصيانة ونظافة المدينة الصناعية بجدة فكل الراغبين في مناقصة من المؤسسات والشركات المؤهلة لتقديم للادارة الهندسية والمشروعات بالوزارة غرفة رقم ( ٢١٧ ) طلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٥٠٠ ريال على ان يرفق بالطلب صورة من شهادة التصنيف في مجال صيانة المباني كحد ادنى بالدرجة الخامسة علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت ١٤٠٥/١٢/٢٦ - الساعة العاشرة وفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٧ - الساعة التاسعة صباحا في الغرفة رقم ١١٤ وتقدم العطاءات باسم وكيل الوزارة للشؤون المالية والادارية وتسلم للوارد بالادارة الاولى الجهة الشمالية غرفة رقم ١٠١

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني ( ادارة الدفاع المدني بمنطقة القصيم ) عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لوحدة الدفاع المدني بالرياض الخبراء على ان يشتمل على الشروط والمواصفات الآتية

- ١ - ان يكون على شارع عام ومتوسط للمدينة وقريبا من الدوائر الحكومية
- ٢ - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة
- ٣ - ان لا يقل عدد الغرف عن ( ١٠ ) غرف ولا تقل المساحة لكل غرفة عن ( ٥٠٤ ) متر مربع
- ٤ - ان يحتوي المبنى على عدد خمس بوابات مسلحة واذا تعذر وجودها يكفل المالك جعلها من الزنك قوة ٢٦ وتقام على قوائم حديدية اربعة بوصه بحيث يكون سعة البانكة ١٦٠٥م والارتفاع ( ٤ ) م
- ٥ - ان يحتوي المبنى على ملحق كامل للصيانة مع غرفة لحفظ المعدات وكذلك حفرة بالقرب من الغرفة مع المظلة
- ٦ - يجب ان تصب ارضية البوابات بالخرسانة وان تكون اعل من مستوى الشارع بـ ( ٢٠ ) سنتيمتر
- ٧ - يجب ان يتوفر بالمبنى الماء والكهرباء الكافيين
- ٨ - ان يكون المبنى قريب من المنطقة الهادئة
- ٩ - ان يكون المبنى محاط بسور لا يقل ارتفاعه عن ( ٣ ) م مع ابواب حديدية محكمة
- ١٠ - يجب ان يكون بالقرب من المبنى فناء واسع لغرض اعمال التدريب
- ١١ - على من تتوفر لديه الشروط والمواصفات وله الرغبة في تاجر ميثانه ان يتقدم في موعد اقصاد شهر بطله الى مدير ادارة الدفاع المدني بمنطقة القصيم ( بريدة ) وانه الموقع

تعلن الادارة العامة للتخطيط والتدريب عن طرحها بالمناقصة العامة عن تأمين اعاشة وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة العقود بالرياض تكلون ٤٦٤٧٠٨٥ توصيلة رقم ١٢٨ مقابل مبلغ قدره ( ٥٠٠ ) للنسخة الواحدة خمسمائة ريال اخر موعد . لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم السبت ١٤٠٥/١/٤ - الموافق ١٩٨٥/٤/٢٩ م مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وسجل التجارى وضمان بمبلغ سبعون الف ريال فقط كمال ولا تقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طوب الحسم من المستخلصات وسيتم فتح المظاريف بحضور المتنافسين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المسؤولة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح . وللمعلومية جرى نشره

### اعلان عن سلفة وارصفة وانارة بمدينة البكيرية

تعلن بلدية مدينة البكيرية عن رغبتها في طرح مناقصة سلفة وارصفة وانارة لشوارع مدينة البكيرية ( مناقصة عامة ) فكل السادة الراغبين في هذه المناقصة مراجعة بلدية البكيرية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل مبلغ ٢٠٠ ريال ( مانتى ريال ) للنسخة الواحدة غير قابلة للرد . على ان يتم تقديم العطاءات للبلدية داخل ظرف مغتم بالختم الاحمر محكم الاغلاق وان يكون من اصل وصورتين . ومعنون باسم بلدية مدينة البكيرية . ويكتب على حافة الظرف ( مناقصة سلفة وارصفة وانارة بمدينة البكيرية ) وقد تحدد اخر موعد لقبول المظاريف يوم السبت ١٤٠٥/١/٤ - حسب تقويم ام القرى . وفتح المظاريف في اليوم العاشر يليه وهو الاحد الموافق ١٤٠٥/١/٥ - في تمام الساعة العاشرة صباحا مع ملاحظة ارفاق مايلي

- ١ - ضمان بنكي بواقع ١٠٪
- ٢ - شهادة سابق خبرة من اى جهة حكومية في نفس المجال
- ٣ - اشتراك الغرفة التجارية
- ٤ - صورة من السجل التجاري
- ٥ - صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

### اعلان عن مناقصة سيارات ومعدات لبلدية البكيرية

تعلن بلدية مدينة البكيرية عن رغبتها في طرح مناقصة توريد سيارات ومعدات لبلدية البكيرية في مناقصة عامة . فكل السادة الراغبين في الدخول بهذه المناقصة مراجعة بلدية البكيرية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل ٢٠٠ ريال ( مانتى ريال ) للنسخة الواحدة غير قابلة للرد . على ان يتم تقديم العطاءات للبلدية داخل ظرف مغتم بالختم الاحمر محكم الاغلاق وان يكون من اصل وصورتين . ومعنون باسم بلدية مدينة البكيرية . ويكتب على حافة الظرف ( مناقصة سيارات ومعدات لبلدية البكيرية ) وقد تحدد اخر موعد لقبول المظاريف يوم الاحد ١٤٠٥/١/٥ - حسب تقويم ام القرى وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه وهو الاثنين ١٤٠٥/١/٦ - في تمام الساعة العاشرة صباحا مع ملاحظة ارفاق مايلي

- ١ - ضمان بنكي بواقع ١٠٪
- ٢ - اشتراك الغرفة التجارية
- ٣ - صورة من السجل التجاري
- ٤ - صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
- ٥ - ان يكون المتقدم وكيلاً رسمياً او لديه تفويض من الوكيل

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية تسوير مصل العبد بالمرفق بالطائف مبنى الحارث بالمناقصة العامة ويرجى ممن يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لإدارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل ٣٠٠ ريال للنسخة الواحدة طبقاً لنظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها على ان تقدم العطاءات في ظرف مغتم بالختم الاحمر واخر موعد لتقديم

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح المناقصات التالية :-

- ١ - عملية نظافة : - مركز صحي يكرج / صلاصل / فودود / الدغمية / عين دار الحديدية / مبنى الكراج بالمديرية / الشيط / عريضة / مدخل الخجفي / الصفيرو / جوده قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال
- اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد ١٤٠٤/١٢/٢١ حسب تقويم ام القرى
- موعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٤/١٢/٢٢ - الساعة العاشرة صباحا
- ٢ - عملية صيانة المبنى وصيانة وتشغيل الشبكة الكهربائية والتكييف المركزي لمستشفى الولادة والاطفال بالدمام . قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال
- اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٤/١٢/٢٢ حسب تقويم ام القرى
- موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٢٣ - الساعة العاشرة صباحا
- ٣ - صيانة ونظافة المستوصفات العشرة الجاهزة قيمة النسخة ( ٥٠٠ ) خمسمائة ريال
- اخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٢٣ حسب تقويم ام القرى
- موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٤/١٢/٢٤ - الساعة العاشرة صباحا
- حسب تقويم ام القرى الشروط والمواصفات تنبع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه فكل السادة الراغبين في الدخول في اى من هذه العمليات المذكورة بعاليه بالطلب تقديم الحصول على نسخة الشروط والمواصفات بخطاب معنون باسم مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية مغتم وموقع عليه . مع ارفاق مستحقي لجريبتين محليتين صدر بهما الاعلان عدا المخر وام القرى - ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مغتم بالختم الاحمر ولن يقبل العطاء المخالف لذلك
- ويكتب على الظرف اسم العملية
- وان يرفق الاتي

- ١ - صورة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
- ٢ - صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
- ٣ - ضمان بنكي بنسبة ١٠٪ من القيمة اجمالية ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات مهما كانت
- ٤ - استمارة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها مع الايصا على ان يوقع المقاول على الشروط والمواصفات ويختتمها بالختم المعتمد للمقاول وتعد الاسعار على نفس الاستمارات
- ٥ - صورة اجمالية جميع الخدمات القروية بعقده الصفور بالقصيم : ت ( ٢٩٨٤٢٥٩٤ ) نوع المناقصة توريد سيارات ومعدات للمجمع ( منافسة عامة ) المواصفات موجودة لدى المجمع جيلنا اخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤٠٥/١/١١ - موعد فتح المظاريف : يوم ١٤٠٥/١/١٢ - مقر لجنة فتح المظاريف : مديرية الشؤون البلدية والقروية بالقصيم ( بريدة )

تعلن بلدية منطقة حائل . لعدم صانع البلاستيك عن رغبتها في تأمين ثلاثمائة طن من اكياس النفايات حسب الشروط والمواصفات المعدة لذلك . فكل الراغبين في الدخول بهذه المناقصة عليهم مراجعة الشؤون البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٤٠٠ ريال وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١/٢٧ - فوقيت المظاريف في الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١/٢٨ - ويقدّم العطاء مغتماً بالختم الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانها ومعنوناً باسم رئيس بلدية منطقة حائل . ويرفق بالعطاء خطاب ضمان بنكي بواقع ١٠٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تقديم العطاء وصورة من السجل التجاري وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول . وللمعوم جرى نشره

### الاعن مناقصة رقم ٦٣

تعلن المديرية العامة لسلح الحدود عن رغبتها في طرح مناقصة توريد قطع غيار السيارات بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات والعقود بهذه المديرية بعد تسديد مبلغ ١٠٠٠ ريال لصندوق المديرية بالادارة المالية مقابل للنسخة الواحدة . فكل السادة الراغبين في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مغتم بالختم الاحمر مستوفيا لما يلي

- ١ - يعنون الظرف باسم المديرية العامة لسلح الحدود / ادارة المناقصات والعقود ويكتب عليه اسم المناقصة ورقمها
- ٢ - يرفق بالعطاء صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ساريتي المفعول
- ٣ - يرفق بالعطاء صورة من السجل التجاري
- ٤ - يجب ان يكون العطاء باللغة العربية
- ٥ - تقديم ضمان بنكي بواقع ( ١٠ ) بالانة من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء
- ٦ - يجب ان يكون المتقدم ملتزماً التزاماً تاماً بنصوص نظام تأمين مشتريات الحكومة
- ٧ - يجب ان يكون المتقدم وكيلاً او موزع معتمد من وكيل رسمي
- ٨ - كل عطاء يرد غير مستوف لما ذكر سوف يستبعد ولن يلتفت اليه

واخر موعد لتقديم العطاء هو الساعة الواحدة من ظهر يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/٢٢ - الموافق ١٨ سبتمبر ١٩٨٥ - وستفتح المظاريف في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم التالي بمبنى المديرية بالرياض واي عطاء يرد بعد الوقت المحدد لتقديم العطاءات سيترك يطبق بحقه نظام تأمين مشتريات الحكومة

### اعلان

تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ( ادارة التعليم بالاخصاء ) عن طرح مناقصة عملية توريد وتركيب وتشغيل مكيفات فريون مع الشبكة الكهربائية لعدد ( ١٩ ) مدرسة بالاخصاء طبقاً للشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض فكل السادة الراغبين في الدخول في هذه المناقصة مراجعة قسم المحاسبة بالادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ ( ١٥٠ ) ريالاً للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم العطاءات من اصل وثلاث صور داخل ظرف مغتم بالختم الاحمر معنون باسم ( المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية / ادارة التعليم بالاخصاء قسم المشتريات ) ويكتب على الظرف مناقصة توريد وتركيب وتشغيل مكيفات فريون مع الشبكة الكهربائية لعدد ( ١٩ ) مدرسة بمختلفة الاخصاء واسم مقدم العطاء وقد حدد يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٨ - اخر موعد لقبول العطاءات وموعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٩ - مع ملاحظة ارفاق الاتي

- ١ - خطاب ضمان بنكي مبدئي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر ولا تقبل الشيكات مهما كانت
- ٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
- ٣ - صورة من السجل التجاري
- ٤ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

### فرص لحملة الكفاءة المتوسطة ( للدراسة والعمل

تعلن جمعية الهلال الاحمر السعودي بالاتفاق مع وزارة الصحة وديوان الخدمة المدنية عن اقامة دورة تدريبية في مجال التمريض والاسعاف بالمعاهد الصحية التابعة لوزارة الصحة . الشروط الواجب توافرها في مقدم الطلب :-

- ١ - ان يكون سعودي الجنسية
- ٢ - ان لا يقل عمره عند تقديم طلبه عن ( ١٧ ) ستوان لايزيد عن ( ٢٥ ) سنة
- ٣ - ان يكون لائقاً طبياً وخالياً من العاهات والامراض التي تمنعه عن اداء عمله وذلك بموجب تقرير طبي
- ٤ - ان يجتاز فحص القبول والمقابلة الشخصية
- ٥ - ان يخضع لشروط وانظمة المعاهد الصحية
- ٦ - ان لا يكون قد حكم عليه بحد شرعي في جريمة مخلة بالشرف
- ٧ - ان يعمل بعد التخرج ثلاث سنوات الزامية في اى فرع من فروع الجمعية في اى مكان من الممكن توجيه الجمعية اليه
- ٨ - ان يقدم كفيلاً غارماً باعادة كل ما صرفته عليه الجمعية لدراسته ومكافاته في حالة تركه الدراسة او تركه العمل قبل ان يكمل الخدمة الزامية
- ٩ - المؤهلات المطلوبة
- ١٠ - ان يكون من حملة الكفاءة المتوسطة
- ١١ - ثانياً - مدة الدراسة بالمعاهد الصحية
- ١٢ - ستة دراسية
- ١٣ - رابعاً - المميزات اثناء الدراسة
- ١٤ - يعين الدارس في المرتبة الثانية بمرتب ١٨٢٥ ريالاً
- ١٥ - تؤمن له الملابس اللازمة اثناء الدراسة
- ١٦ - يؤمن له السكن والاعاشة اثناء الدراسة
- ١٧ - خاساً : بعد انتهاء فترة دراسة التمريض بالمعاهد الصحية
- ١٨ - سيلحق الناجحون بدورة تدريبية نظرية وعملية في مجالات الاسعاف بالمستشفيات الجامعية والمستشفيات المركزية بوزارة الصحة لمدة ستة اشهر وبعد انتهاء فترة التدريب بنجاح يعين الخريجون على المرتبة الرابعة ويحصلون على المميزات التالية
- ١٩ - راتب المرتبة الرابعة وهو ٢٦٥٥ ريال شهرياً
- ٢٠ - بدل الانتقال المقرر نظاماً
- ٢١ - بدلات ومكافات مقابل العمل الاضافي وطبيعة العمل تصل الى ٧٠٪ من الراتب الاساسي
- ٢٢ - تؤمن له ملابس العمل

فعل من يرغب الالتحاق بتلك الدورة التقدم بطلبه الى مراكز الهلال الاحمر السعودي في المناطق المختلفة وذلك في موعد اقصاد يوم الاربعاء ١٤٠٤/١٢/٣ - وسجري للمقابلة الشخصية يوم الاثنين ١٤٠٤/١٢/٢٢ - صباحاً في المناطق التي ستحدد فيما بعد

### فرص لحملة الكفاءة المتوسطة ( للدراسة والعمل

تعلن جمعية الهلال الاحمر السعودي بالاتفاق مع وزارة الصحة وديوان الخدمة المدنية عن اقامة دورة تدريبية في مجال التمريض والاسعاف بالمعاهد الصحية التابعة لوزارة الصحة . الشروط الواجب توافرها في مقدم الطلب :-

- ١ - ان يكون سعودي الجنسية
- ٢ - ان لا يقل عمره عند تقديم طلبه عن ( ١٧ ) ستوان لايزيد عن ( ٢٥ ) سنة
- ٣ - ان يكون لائقاً طبياً وخالياً من العاهات والامراض التي تمنعه عن اداء عمله وذلك بموجب تقرير طبي
- ٤ - ان يجتاز فحص القبول والمقابلة الشخصية
- ٥ - ان يخضع لشروط وانظمة المعاهد الصحية
- ٦ - ان لا يكون قد حكم عليه بحد شرعي في جريمة مخلة بالشرف
- ٧ - ان يعمل بعد التخرج ثلاث سنوات الزامية في اى فرع من فروع الجمعية في اى مكان من الممكن توجيه الجمعية اليه
- ٨ - ان يقدم كفيلاً غارماً باعادة كل ما صرفته عليه الجمعية لدراسته ومكافاته في حالة تركه الدراسة او تركه العمل قبل ان يكمل الخدمة الزامية
- ٩ - المؤهلات المطلوبة
- ١٠ - ان يكون من حملة الكفاءة المتوسطة
- ١١ - ثانياً - مدة الدراسة بالمعاهد الصحية
- ١٢ - ستة دراسية
- ١٣ - رابعاً - المميزات اثناء الدراسة
- ١٤ - يعين الدارس في المرتبة الثانية بمرتب ١٨٢٥ ريالاً
- ١٥ - تؤمن له الملابس اللازمة اثناء الدراسة
- ١٦ - يؤمن له السكن والاعاشة اثناء الدراسة
- ١٧ - خاساً : بعد انتهاء فترة دراسة التمريض بالمعاهد الصحية
- ١٨ - سيلحق الناجحون بدورة تدريبية نظرية وعملية في مجالات الاسعاف بالمستشفيات الجامعية والمستشفيات المركزية بوزارة الصحة لمدة ستة اشهر وبعد انتهاء فترة التدريب بنجاح يعين الخريجون على المرتبة الرابعة ويحصلون على المميزات التالية
- ١٩ - راتب المرتبة الرابعة وهو ٢٦٥٥ ريال شهرياً
- ٢٠ - بدل الانتقال المقرر نظاماً
- ٢١ - بدلات ومكافات مقابل العمل الاضافي وطبيعة العمل تصل الى ٧٠٪ من الراتب الاساسي
- ٢٢ - تؤمن له ملابس العمل

فعل من يرغب الالتحاق بتلك الدورة التقدم بطلبه الى مراكز الهلال الاحمر السعودي في المناطق المختلفة وذلك في موعد اقصاد يوم الاربعاء ١٤٠٤/١٢/٣ - وسجري للمقابلة الشخصية يوم الاثنين ١٤٠٤/١٢/٢٢ - صباحاً في المناطق التي ستحدد فيما بعد

### اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة تعليم البنات بمدينة الرياض بشارع الجامعة عن رغبتها في استئجار مبان بمدينة الرياض لشغلها بمدارس البنات لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٤ وذلك في الاحياء التالية :-

- ١ - حي السويدي غرب شارع الانباج بديل للمدرسة ١٣٤ الابتدائية
- ٢ - حي الروضة طريق خريص شمال مستودع بديل للمدرسة ١٢٢ الابتدائية
- ٣ - فعل من يوجد لديه المبنى المسلح الذي تتوفر فيه خمس عشرة غرفة فائتر كفضول دراسة مساحة كل منها لا تقل عن ٦٠٠ م . ٥٠٥ م بالإضافة الى خمس غرف اخرى مساحة كل منها لا تقل عن ٤٠٥ م وفناء مساحته لا تقل عن ٤٠٠ م الى جانب المنافع الاخرى كاللحقات ودورات المياه
- ٤ - التقدم لادارة تعليم البنات بمدينة الرياض قسم الاجور شارع الجامعة / معنونا معروضه باسم مدير تعليم البنات بمدينة الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية يسارع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التليفون الذي يمكن مخاطبته عليه مدة اقصادا اسبوعين واي طلب يرد بعد هذا التاريخ فسوف لا ينظر اليه مهما كانت المميزات كسبا للوقت



## الكويت .. الموسم الرياضي المقبل منافسة ساخنة

### لفرق المقدمة للفوز ببطولتي كأس الأمير .. والدوري



الاسامية



الكويت

■ مكتب المدينة  
الكويت - بدأت اندية الدرجة الأولى لكرة القدم الكويتية استعداداتها باكراً للموسم الرياضي المقبل والذي سيبدأ مع الشهر المقبل ببطولة كأس سمو أمير الكويت حيث يتوقع أن تكون المنافسة قوية مشيرة بموسم ساخن يختلف عن المواسم الرياضية.

لقد تميز الموسم الماضي بتراجع عدد من الفرق الكبيرة عن خطوط المقدمة .. وكانت الأسباب الملمة عن مسؤولة هذه الاندية أعداد الفرق واعداد اللاعبين الشابة لتحل محل تلك التي إما اعتزلت أو أصيبت ومعظم الفرق اختارت إقامة معسكرات للتدريب خارج الكويت حيث تستعد من خلال اجراء بعض المباريات التجريبية مع الفرق الأجنبية .. ويبدو أن فريق النادي العربي يظل الكأس الدوري للموسم الماضي فضل الخروج عن قاعدة المعسكرات الخارجية وإقامة تدريبات داخل الكويت وعلى ملاعب النادي.

والواضح ان مباريات كأس الأمير تعتبر مؤشراً فعلياً على مسار بطولة الدوري ففرق القادسية والكويت وكافة والسيلية والتفاهين .. ترى ان فرصة الفوز بالموسم المقبل يجب ان تكون من نصيبها .. بعد غيابها عن الصدارة طوال الموسم الماضي وهي تعد اللاعبين الناشئين وتجربهم بملحمة جديدة ولاعبين يشعرون اول خطواتهم على طريق الكرة الطويل.

مدير الكرة بنادي العربي يعتقد ان الموسم سيكون ساخناً وقوياً لأن معظم الفرق تستعد الاستعداد الجيد لازاحة فريق العربي عن صدارة البطولتين ويرى ان الفريق الذي سيستمر من حصول نقاط أكثر من ستواه في القسم الأول من الدوري ويحافظ على مستواه في القسم الثاني هو المرشح للفوز ببطولة الدوري اما بالنسبة لبطولة الكأس فيقول انه تم اعداد فريق النادي العربي اعداداً جيداً للوصول الى نهائي هذه البطولة.

وأضاف ان العربي يستعد في بطولة كأس مجلس التعاون ببطولة الكأس وسيبدأ معسكره ويستعد الكأس ويحتل الآن معظم الفرق ما شزال خارج الكويت في معسكراتها في الوقت الذي بدأ فيه اعداد الفرق للموسم الرياضي الذي يتوقع ان تبدأ حركته بالارتقاء مع مطلع شهر سبتمبر المقبل .. ومع بداية المباريات الأولى لبطولة كأس الأمير ..

## سوسة التونسية تستضيف بطولة العالم للخيوط

القاهرة - رافقت المنظمة الدولية التي تشرف على مسابقات الخيوط التصاريحية إقامة بطولة العالم لعام ١٩٨٤ في سوسة التونسية في الفترة من ٧ الى ٢١ أكتوبر القادم .. وسيتم خلالها ان تفتتح التلفزيون في عدد كبير من دول العالم.

## من الذي دفع بالهلال الى التهلكة

■ مكتب المدينة - الخرطوم  
احتج اقليم ملكا على البشير الفاتحة التي ألغت فريق الهلال سطر الزك في منافسات دوري السودان بلغت حصة الأهداف التي مرتت تساك ٣٠ الفلورين ، هذا نصيبا تلقاه من البشير ، الخريف ، و ١١ حفر من امر مسي و ١٠ من العودة الفاتحة.

الاحتجاج قام باعتباره ان الهلال ليس بطلان لالتحق حتى يستكمل و تصفيات دوري السودان ، وبسبب الاطمار في ملكا فان المنافسة الأولية لم تعد أصلا يبدو ان أحد الانكباب عرف ان ملكا لن ترسل فريقا لدوري السودان فندع بهلال الزك الى التهلكة.

أبناء الاقليم والاتحاد الافريقي ملكا يقولون ان الهلال مرق سمعتم الرياضية وبطلان بالحادثة.

## نتائج الرماية بالسهام

١٧ - يونج سوك بارك ( كوريا الجنوبية ) نقطة  
١٨ - يونج شان ( الصين ) نقطة  
١٩ - جون بيردال ( السويد ) نقطة  
٢٠ - توماس هاردمار ( سويسرا ) نقطة

## المدابقة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٢	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٣	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٤	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٥	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٦	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٧	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٨	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٩	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١٠	١	١	١	١	١	١	١	١	١

- متشابهان  
٦ - أغنية لشريفة فاضل - مالى ( معكوسة )  
٧ - متجلده - اشعل ( معكوسة )  
٨ - يرغب - اسم علم مذكر  
٩ - مطلع ليل - نهر اوريبي  
١٠ - نادي سعودي ( معكوسة )

جد مبدية رقم

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

- افقى  
١ - أغنية لام كلثوم  
٢ - ممثل عربي  
٣ - كوميدى عربي  
٤ - في مطلع قرآنه - الغزال ( معكوسة )  
٥ - متشابهان - ملكه -  
٦ - جمال اوريبي - اسس ( معكوسة )  
٧ - رئيس عربي  
٨ - عكس شافعه - لباس ( معكوسة )  
٩ - فيلم تلفزيوني بطولة احسان صادق ( معكوسة )  
١٠ - مادة قليلة ( معكوسة ) -  
الزوج معكوسة  
١ - مطربة عربية  
٢ - راي - امام ( معكوسة )  
٣ - محافظة مصرية - دولة عربية ( معكوسة )  
٤ - جدتها في داس - الطريق  
٥ - اسم علم مذكر ( معكوسة )  
٦ - أحد الوالدين ( معكوسة )

## الصفحة ١٨

## الصفحة ١٨

## الصفحة ١٨

## في اولى مباريات الاتحاد التجريبية

### تعادل الاتحاد مع باهيا

#### الغوال والقرنى نجما المباراة



القرنى

استعدادهما  
● لم يشارك عيد مرشد والغراب لاصابتهما  
● اضاع الفريق الاتحادى العديد من الفرص والتي بو استقلت لحقق أكثر من هدف  
● تحدث سمو الأمير طلال بن منصور عن هذا اللقاء وأشار الى ان الفريق قدم مستوى مطمئنا رغم انها اول تجربة وأشاد سموه بالفقوال وجعود

والذين برزوا في هذه المباراة وقال ابو منصور اننا نأمل ان يستمر مستوى الفريق في تطور

جوير أكثر من لاعب .. وعن المباراة فقد جاء شوطها الأول سلبيا بالتعادل بدون أهداف شارك في الشوط الأول في الخراسنة أحمد سالم وفي الدفاع سعاد بريك - المالكي - صلاح عياد - حامد عبيد - وفي الوسط طلال سنبل - اسماعيل حكى - حمود القرني - والهجوم : صلاح المولد - سعود جاسم - عيسى حمدان

وفي الشوط الثاني أحدث جوير تغييرا حيث استبدل حامد عبيد بالسريحي وحمود بالفقوال وخرج سعود ليجل سحله ماجد اما اسماعيل حكى فقد لعب بدلا منه كمال ظافر

وفي هذا الشوط استطاع صلاح المولد ان يحقق هدف الاتحاد الا ان ذلك لم يستمر طويلا حيث حقق اللاعب رقم ٩ من فريق باهيا هدف التعادل بسبب خطأ من حامد عبيد حيث اعتقد ان الكرة في طريقها لخارج الملعب والتي استغلها لاعب باهيا وسجل منها هدف فريقه .. وقد كان التحكيم دون التوسط والى جانب باهيا في اغلب فقرات المباراة

● برز من الفريق الاتحادى الفقوال وحمود وقد اكدا

لعب فريق الاتحاد لكرة القدم اول مبارياته التجريبية خلال معسكره الذي يقام في البرتغال وقد كانت المباراة امام احد الفرق البرتغالية - باهيا .. وقد ظهر الاتحاد في لقائه بمستوى جيد وقد جرب

## قود سيلفا مدرب شباب الاتحاد

يصل اليوم قود سيلفا من البرازيل لبدء تدريبات الفريق لدرجة الشباب لكرة القدم بعد ان تعاقب منه النادي لتدريب الفريق مدينا ثلاثة اشهر تحت التجربة المدير بالذات ان اختيار هذا المدرب جاء عن طريق مدير الفريق الاول جوير اما اسمه فهو فائز ليل لوسيفر قود سيلفا

## سلة الاهلي الى تركيا

استعدادا للموسم القادم يسافر يوم الأربعاء القادم فريق كرة السلة بنادي الاهل متوجها الى تركيا لإقامة معسكر تدريبي بمدينة إسطنبول لمدة خمسة عشر يوما وقد تم اختيار اللاعبين التالية أسمائهم جمال عبيد - يوسف سلطان - بندر عيسى - حسن عثمان - عبد الله هارون - طارق السويل - عادل فقيه - حسن فرج - ماجد عبد الله - مناجد علي - أسامة غازي - عبد العزيز مرزوق - خالد مطبقلي - محمد أمين - منصور حجي - وشرف علي تشريب الفريق المدرب الأمريكي زيد عبد العزيز

اما الارابيون فهم : الاستاذ فؤاد عبد ريسا لوفد برافعة صالح مصل - عمر مختار - هذا وسوف يذهب لاعبي هناك خمس مباريات مع بعض الفرق التركية

## نقطة ضوء لاعبو الجيتن والطنى في الحوارى

في الوقت الذي تقام فيه الاندية معسكرات نشوء خارجية او داخلية استعدادا للموسم القادم لخوض غمار الدوري .. يخرجته الفعارة والاولى .. الا ان احنا لاعبو الجيتن والطنى لانوا يلعبون الاستعدادات في ملاعب الحوارى .. فكم نعرف ان اغلب فرق المنافس تفضل ان معسكراتها الخارجية منذ بداية شوال في حين حتى ان لم يتلقوا لاعبي الجيتن .. الصاعد الى المنابر والمثاقب بتقديم مستوى جيد .. كما هو الحال في الطنى .. يجب ان يعي المسؤولون واللاعبون في التفتيش مسؤوليتهم قبل قوات الاوان مرة اخرى نقول يجب ان يمنحو كسؤولون في الجيتن والطنى ومن ثم يتذكروا ان الدوري بعد الحج مقبلة .. فالدوري القادم والتجيبى سلقن جدا .. هل فهمتم ؟

رشيد المطير

## انه نجاح كبير للولايات المتحدة

بالمن لم يقع اي حادث سرقة ولا حتى حقية رياضية صغيرة اما عن المستوى الرياضي فقد كان جيدا لاشك ان عددا قليلا من الأرقام العالية في التي تم تحصيلها الا ان الأمر كما هو الحال دائما هو الميداليات فلا تزال الألعاب الأولمبية مسابقة رياضية ذات أهمية خاصة

سؤال - تم استبعاد عشرة لاعبين لقيامهم بتعطيل عقارب منشطة الا يؤثر ذلك على صورة الألعاب الأولمبية ؟

الاجابة - لا لأن في ذلك الدليل على اننا نأخذ الأمور بجدية فيما يتعلق بحظر استخدام العقارب المنشطة ومن جهة اخرى يظهر ذلك ان حرصنا على صحة الرياضيين

سؤال - ما هو رأيكم ان بعد الدورة في عدم اشتراك بعض الدول ؟

الاجابة - لقد سبق ان اعربت عن اسفي لعدم اشتراك هذه الدول وبصفة خاصة بالنسبة للرياضيين الذين لم يحسب حسابهم في هذه المسألة كان يمكن لهؤلاء الرياضيين ان يقدموا هنا نفس الظروف التي احاطت بزملائهم ان الدول التي لم تتضرع الحساب لوس انجليس في الخاسرة اما عن المسابقات فقد تكن فقدت بعض الفرق ولكنها لم تفقد اهميتها والدليل انه لم يكن هناك امكان خالية في الملاعب رغم ان اسعار

الكبرى يتبعون المسابقات من غرفة سبورة اما الصحف فكانت تغطي دائما للاعبين الاوليين في مكتب لا يتجرى على اقل من ٢٤ دائرة تلفزيونية وذلك في الوقت الذي لم يكن يتابع فيها اللعب على الطبيعة في الملاعب التي راينا جميعا

وكان مرافق الرياضات الاولمبية الغربية

سؤال - لماذا حققت هذه الألعاب نجاحا كبيرا ؟

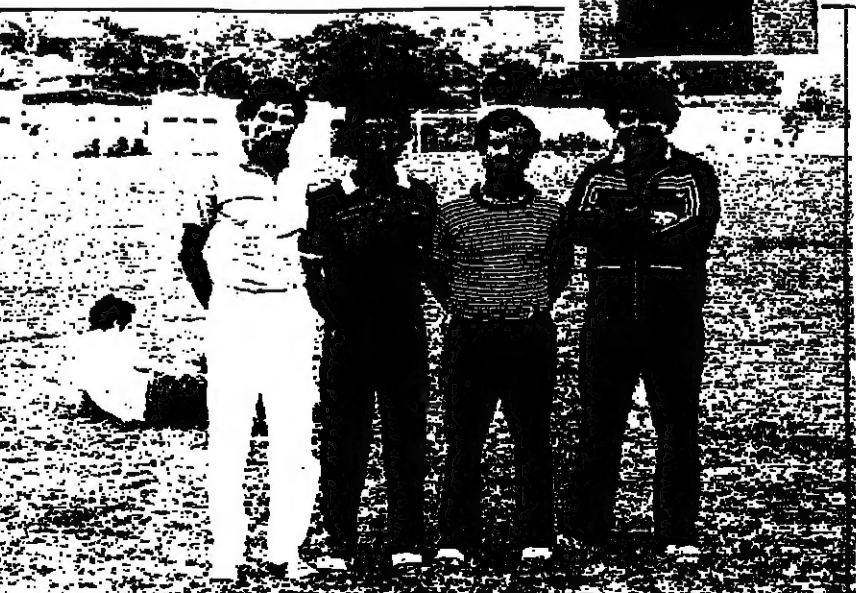
الاجابة - يرجع هذا النجاح الى العمل الدائب لحوال ٥٥ ألف متطوع وحماسة احشد هائل من المشاهدين فلم تكن الاستضافة تتأخر شفاء الجميع وقد بدأ الجمهور لطيفا للقاء مع اللاعبين الصينيات عندما فزن على الأمريكيات خلال دوري الكرة الطائرة ومن جهة اخرى قدمت الصحف تغطية طيبة للحدث الرياضي الهام كما قام التلفزيون بمجهود يتد به

من يبدو ان الأمور قد سارت سيرا حسنا حتى في المجالات التي كانت تتوقع ان تلاقى فيها صعوبات كبيرة ؟

الاجابة - هذا صحيح فقد يثار كثيرا من التشجيع والضحك بعد انتهاء الدورة الأولى ولكن انشاء الألعاب لم يحدث اي شيء لم يكن هناك اي مشكلة فيما يتعلق



صورة في صالة المحاضرات مع المدرب زاجالو



المدرسين السعوديين المشاركين في الدورة من اليمن غنية الحربي - حمود السليم - ناصر المطيري - زيد الجروان

كاميرا المدينة في بلاد البن

في إطار تطوير قدرات المدربين العرب وتزويدهم بأحدث الأساليب في علم التدريب شارك العديد من المدربين العرب في الدورة التي اقيمت في لوس انجليس في فترة الدورة الأولى وقد اشرف على التدريب نخبة من اسر المدربين المحليين لكرة القدم وشهدت الدورة الكثير من النواحي المختلفة من التدريب النظري والتطبيقي وحققت هذه الدورة الهدف المرجو منها وقد كان لبعض مدربين الوطنيين فرصة للمشاركة والاستفادة وكان منهم كاتين غنية الحربي مدرب شباب نادي الاتحاد الذي يحدثنا عن انطباعات ومشاهداته عن هذه الدورة



الحفل الختامي للدورة



صورة جماعية للمدربين العرب مع نخبة لاعبي فلامنجو ويظهر في الصورة في الوسط بين الواقفين حارس المنتخب البرازيلي فيليب - واللاعب الصاعد الشهير - تينا - يجلس على يسار غنية